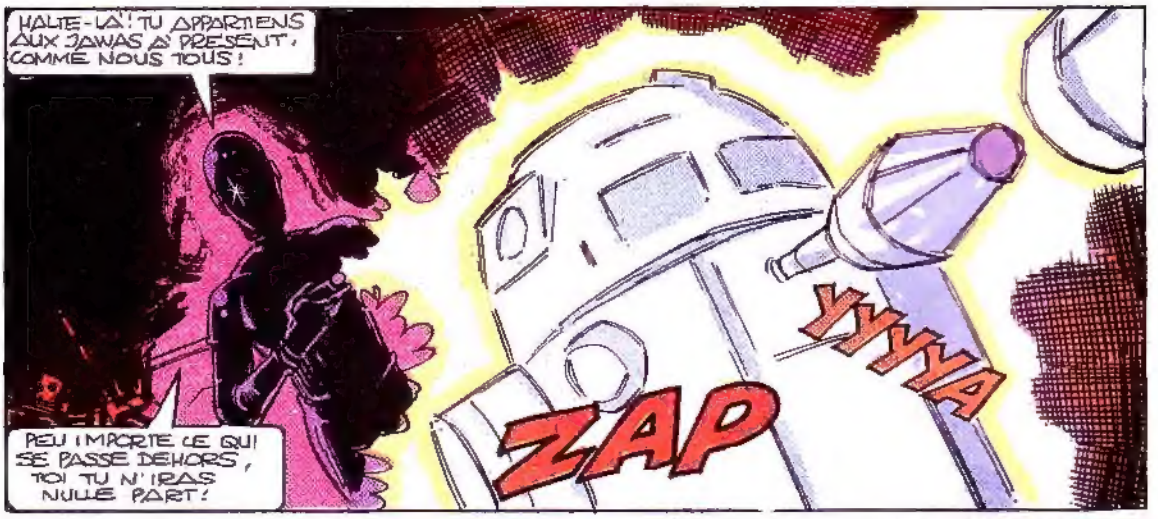
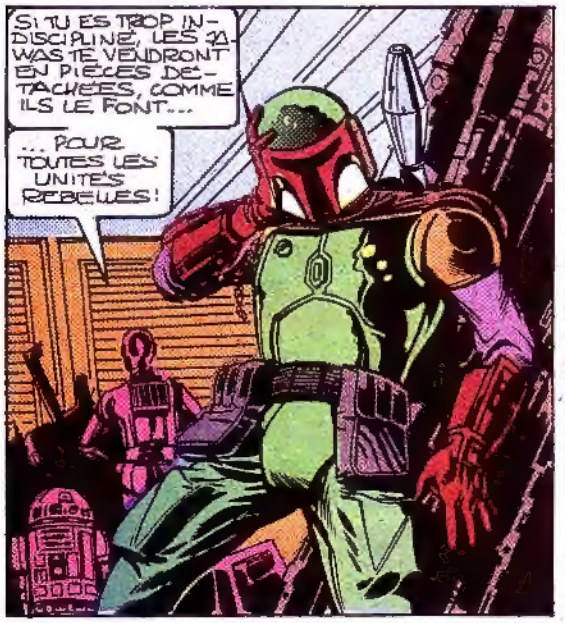
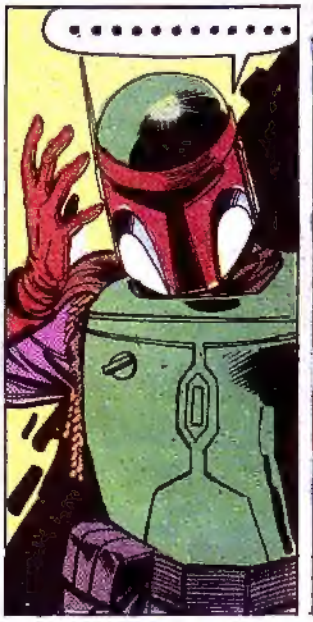
DEDEUX, TU M'ENTENDS ?
ÇA MARCHE ! ILS RALENTISSENT, À MOINS QU'ILS MIJOTENT QUELQUE CHOSE...
DEDEUX, ES-TU LÀ ?
MAUDITS PETITS...
ATTENTION, LEIA, ILS ONT DES DÉSINTÉGRATEURS !
JE SAIS !
VROOT !
WHOOP ! WHOOP ! WHOOP !

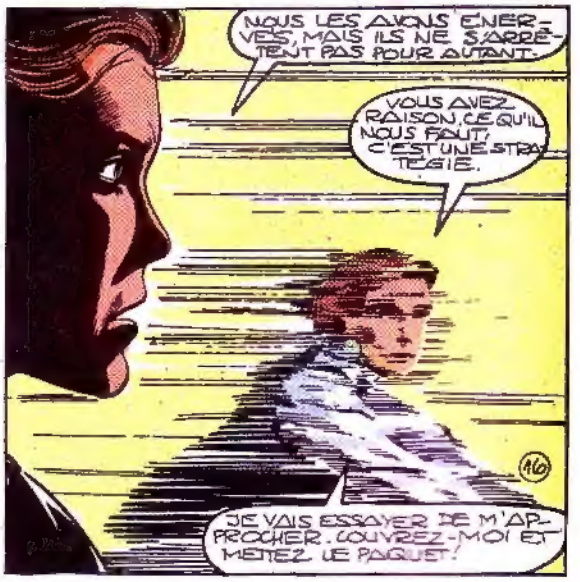

HALTE-LÀ ! TU APPARTIENS AUX JAWAS À PRÉSENT, COMME NOUS TOUS !
ZAP
YYYYA
PEU IMPORTE CE QUI SE PASSE DEHORS, TOI TU N'IRAS NULLE PART !

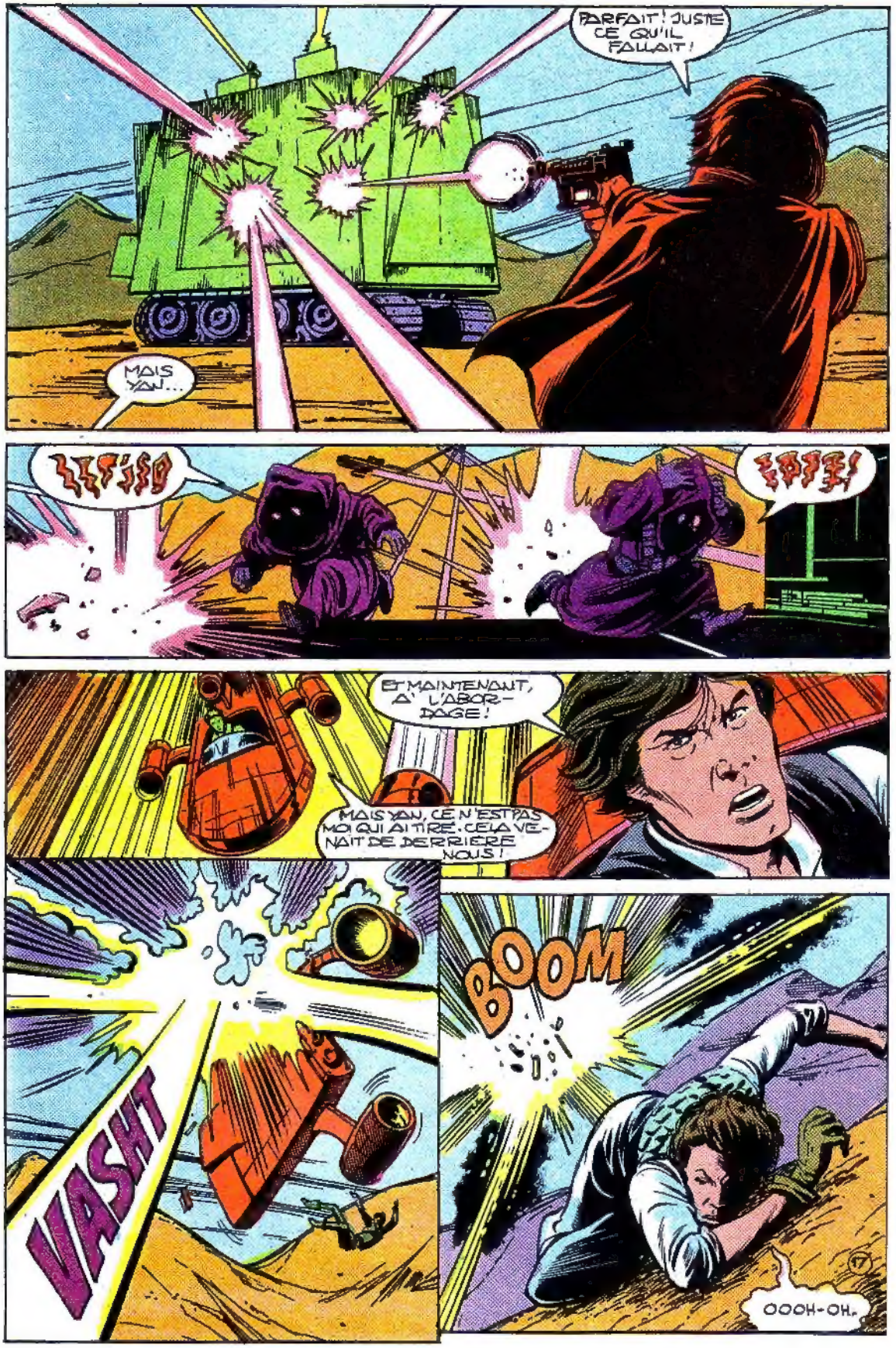

SI TU ES TROP INDISCIPLINÉ, LES JAWAS TE VENDRONT EN PIÈCES DÉTACHÉES, COMME ILS LE FONT...
... POUR TOUTES LES UNITÉS REBELLES !

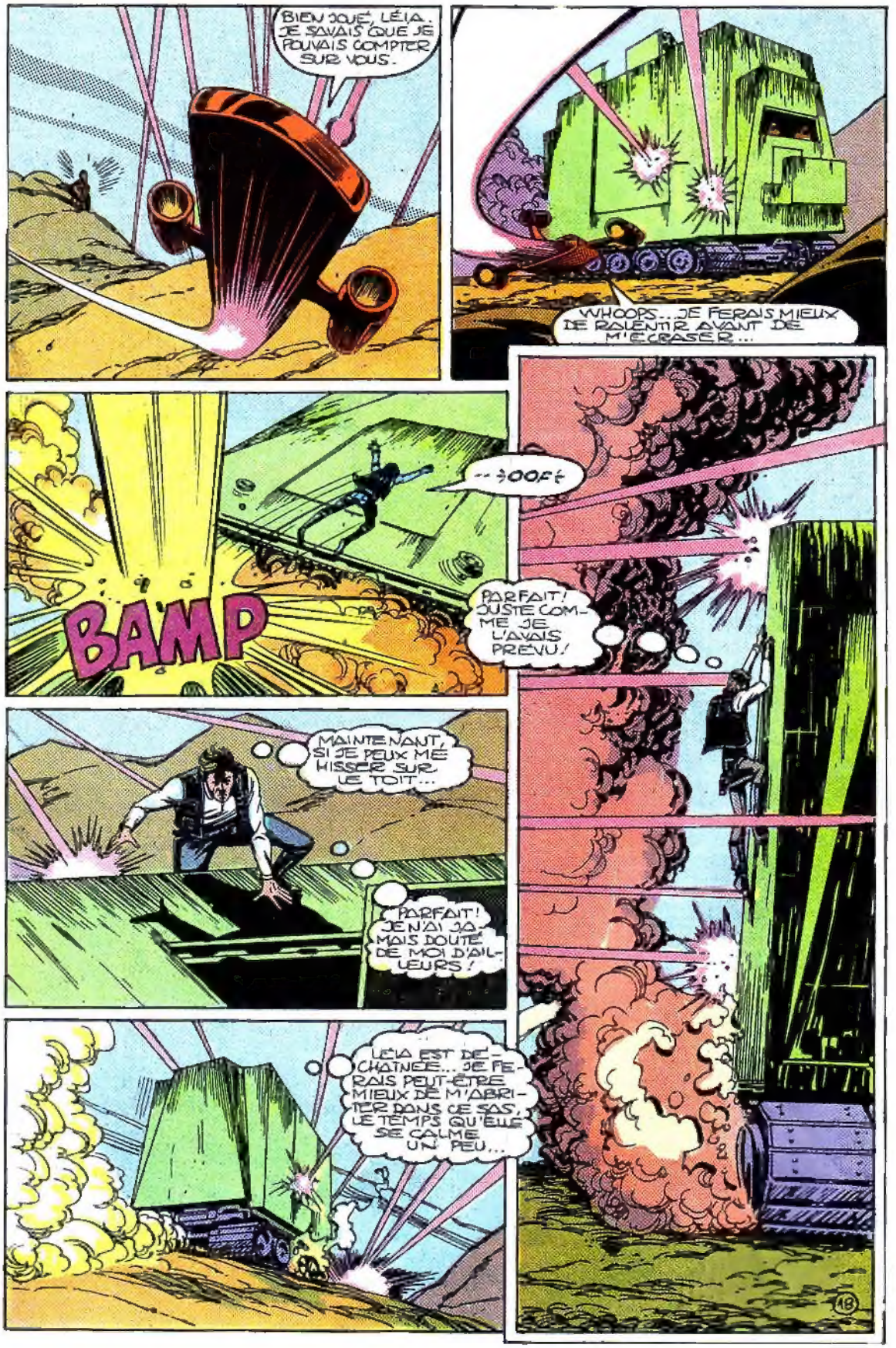

.....

?

ÇA NE SERT À RIEN.


NOUS LES AVONS ENERVÉS, MAIS ILS NE S'ARRÊTENT PAS POUR AUTANT.
VOUS AVEZ RAISON, CE QU'IL NOUS FAUT, C'EST UNE STRATÉGIE.
JE VAIS ESSAYER DE M'APPROCHER. COUVREZ-MOI ET METTEZ LE PAQUET !


PARFAIT! JUSTE CE QU'IL FALLAIT!
MAIS YAN...
ET MAINTENANT, À L'ABORDAGE!
MAIS YAN, CE N'EST PAS MOI QUI AI TIRÉ. CELA VENAIT DE DERRIÈRE NOUS!
VASHT
BOOM
OOOH-OH.


BIEN JOUÉ, LÉIA. JE SAVAIS QUE JE POUVAIS COMPTER SUR VOUS.
WHOOPS... JE FERAIS MIEUX DE RALENTIR AVANT DE M'ÉCRASER...
BAMP
--OOF!
PARFAIT! JUSTE COMME JE L'AVAIS PRÉVU!
MAINTENANT, SI JE PEUX ME HISSER SUR LE TOIT...
PARFAIT! JE N'AI JAMAIS DOUTÉ DE MOI D'AILLEURS!
LÉIA EST DÉCHAÎNÉE... JE FERAIS PEUT-ÊTRE MIEUX DE M'ABRITER DANS CE SAS, LE TEMPS QU'ELLE SE CALME UN PEU...
18

ACK!
YAN!
EST-IL TOMBÉ VOLONTAIREMENT DANS CE SAS ?
ET QUI SONT CES CHOSES ?
SUR QUOI SONT-ELLES MONTÉES ?
YAN SOLO, M'ENTENDEZ-VOUS ?
VOTRE LANDSPEEDER A ENDOMMAGÉ LES CHENILLETTES DE LA JEEP... ELLE SE DIRIGE DROIT VERS LA FOSSE DU SARLAAC...
VOUS ÊTES EN DANGER !
YAN ?!
UUNHH... QUE...?
BOBA FETT!
CONTINUE DE SURVEILLER L'INTRUS. IL VEUT DÉTROUSSER NOS MAÎTRES.
19

JE NE COMPRENDS PAS, COMMENT A-T-IL SURVÉCU? ET POURQUOI NE ME TUE-T-IL PAS?
HÉ, VOUS QUI VOUS TROUVEZ DANS LA JEEP... VOUS ÊTES EN DANGER!
VOTRE VÉHICULE SE DIRIGE VERS LA FOSSE DU SARLAAC...
ET LES JAWAS SONT TROP OCCUPÉS POUR RÉAGIR. ILS SE BATTENT CONTRE DES ENNEMIS QUI....
...CHEVAUCHENT DES QUADRUPÈDES GÉANTS.
LE PEUPLE DES SABLES
MAINTENANT QU'ILS ONT FAIT FUIR LEURS ENNEMIS...
LES JAWAS ABANDONNENT LA JEEP...
ÉCOUTE, JE CONNAIS TES SENTIMENTS À MON ÉGARD. MAIS IL FAUT NOUS UNIR SI NOUS VOULONS SORTIR DE LÀ!
SUIS-JE ...CENSÉ... VOUS...
HUMH?!
...CONNAÎTRE?
ALLÉLUÏA!
EUH, NOUS VERRONS ÇA PLUS TARD! TIENS BON, LE TEMPS QUE JE GRIMPE EN HAUT.
TENDS-MOI CETTE UNITÉ DE DEUX... JE TE HISSERAI ENSUITE...
PEUT ÊTRE...
ROOP
YAN?
JE VOUS REJOINS!

DEPÊCHEZ-VOUS ! VOUS ÊTES PRESQUE AU BORD !
LES JEDIS VOUS ONT TOUS ABANDONNÉS !
YAN ! YAN !
ZUT, JE NE PEUX PAS LE LAISSER... MÊME LUI NE MÉRITE PAS ÇA !
PARFAIT, TU AS FAIT DU BON BOULOT MAINTENANT TENDS-MOI LA MAIN, QUE JE T'AIDE !
?
DEPÊCHE-TOI ! MAIS QU'EST-CE QUE TU ATTENDS ?
YAN... ?
SAUTEZ YAN !
YAN... SOLO...
YAN, LA JEEP VA BASCULER !
SOLO !!
OH NON, PAS MAINTENANT !
21

PROCHAIN EPISODE : DIPLOMATIE

50 CADEAUX GUERRE DES ETOILES™ A GAGNER!

LA GUERRE DES ETOILES
LE RETOUR DU JEDI

A droite:
LE FAUCON MILLENAIRE™
Réplique fidèle du vaisseau spatial de YAN SOLO™.

En bas:
Canon-Radar Laser™.

LE FAUCON MILLENAIRE™.

REGLEMENT DU CONCOURS

Les petits personnages vêtus de violet que l'on aperçoit en page 8 de cet épisode font-ils partie de la collection de figurines de la Guerre des Etoiles™ dont tu peux vérifier la liste dans les magasins de jouets? Après avoir inscrit la réponse sur le bon ci-dessous, colle-le sur une carte postale uniquement, adressée avant le 31 Novembre à:

CONCOURS TITANS

Editions LUG - 6, Rue Emile Zola - 69288 LYON Cédex 02

Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. 1er prix: un Faucon Millénaire™. 2ème au 50ème prix: un Canon Radar Laser™

Bon à découper et à coller sur carte postale uniquement.

CANON-RADAR LASER™.

CONCOURS TITANS 82

OUI - NON

(cocher la bonne réponse)

NOM .....

Prénom .....

AGE .....

N° .....

Rue .....

Code postal .....

VILLE .....

TM & © Lucas Films Ltd. Tous droits réservés. Utilisé sous autorisation par General Mills et Jouets, licencié par Kenner Products, division du C.P.G. Products Corp.

APRES...

LE RETOUR DU JEDI

TM: ©LUCASFILM LTD. 1980 (LPL)

Les épisodes de la Guerre des Etoiles que nous publions maintenant se déroulent après LE RETOUR DU JEDI. Louise JONES, Directrice de publication, et Mary Jo DUFFY nous ont parlé de l'orientation qu'elles comptaient donner à la série.

LUG: A la fin du film «Le Retour du Jedi», la guerre est terminée et les deux principaux «vilains» sont morts. Alors... qu'allez-vous faire maintenant?

Louise JONES: Qui vous dit que les deux principaux «vilains» sont morts?

Jo DUFFY: Et qui vous dit que la guerre est terminée? La mort d'un chef ne met pas forcément fin aux hostilités. En fait, désormais le jeu est ouvert: l'empire subsiste mais il est décapité. En ce cas-là que se passe-t-il?

LUG: C'est la lutte pour le pouvoir.

JO: Et de deux choses l'une, soit l'Empire survit et l'ambition va dresser les gens les uns contre les autres, soit il s'écroule et il faudra alors rebâtir autre chose.

LOUISE: L'un n'empêche pas l'autre.

JO: Cette situation politique nous servira de contexte à l'action à laquelle participeront Luke, dépositaire de la Force et qui a maintenant trouvé un équilibre et une maturité, Leia, sa soeur, élevée pour régner et qui est la figure de proue de la Rebellion, Lando Calrissian, remarquablement intelligent et qui n'accepte pas d'être le second, Yan Solo, ce vagabond galactique amoureux d'une princesse, les droïdes, les Wookies... au lieu de continuer à opposer les Rebelles à l'Empire, nous pouvons imaginer des aventures individuelles se déroulant sur des mondes différents et n'ayant aucun lien avec le conflit politique. D'ailleurs, David Michelinie, Archie Goodwin, Roy Thomas et moi-même avons créé de nombreux personnages que nos lecteurs aiment et ont envie de voir revenir

LUG: Nous aimerions savoir comment vous voyez les personnages. Leia, par exemple, elle est née pour régner mais sa planète n'existe plus, comment réagit-elle?

JO: Je pense que Leia est un leader né, quelqu'un que l'on consulte et dont on respecte les décisions. Elle a une autorité naturelle qui fait d'elle un personnage clé dans toutes circonstances.

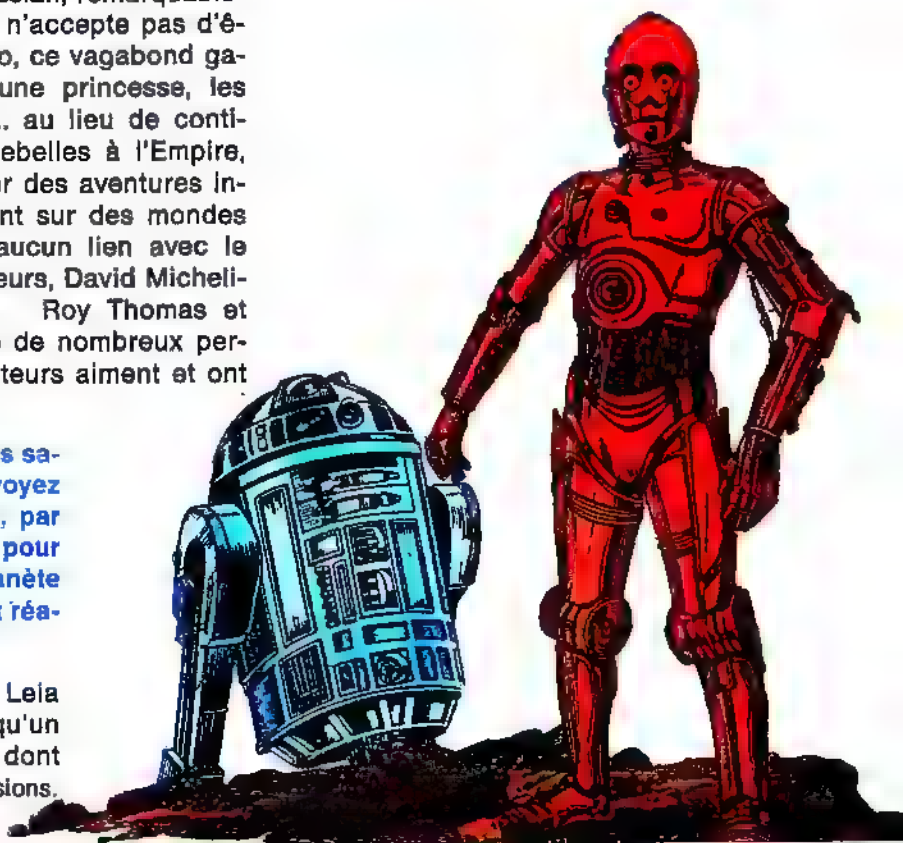
LUG: Qu'est-ce qui reste en Luke, devenu un chevalier Jedi, du jeune fermier qu'il était à l'origine?

JO: Ron Frenz, Louise, Tom Palmer et moi nous sommes entretenus de ce problème. Luke est désormais un adulte, il n'oublie pas ses origines, mais il est plus sûr de lui, plus serein, il ne sera plus gauche et naïf.

LOUISE: De plus, nous savons maintenant qui est son père. Luke n'est pas un jeune fermier ordinaire. S'il a été élevé comme tel, il a toujours eu quelque chose de particulier et c'est ce côté de sa personnalité que nous allons mettre en évidence.

JO: Il ne va pas perdre son humanité mais son adolescence.

LUG: A ce propos, Yan Solo était, lui, un adolescent prolongé. Or il a un domicile permanent et il est amoureux d'un



LE RETOUR DU JEDI (suite)

leader de l'alliance. Comment va-t-il réagir?

JO: Il n'est pas sûr du tout qu'il restera avec Leia et l'Alliance, mais il devra choisir entre le genre de vie qu'il a mené jusqu'ici et ceux qu'il aime. Nous verrons s'il est capable de se ranger et si Leia est prête à l'accepter tel qu'il est.

LUG: Allons-nous assister aux luttes d'influence à l'intérieur du gouvernement que l'Alliance va établir?

JO: Nous ne savons pas encore quelles seront les forces en présence, mais nous avons une ligne générale. La Rebellion va devoir se structurer car jusqu'à présent elle n'existait qu'en opposition à l'Empire.

LUG: La Guerre des Etoiles reposait sur le concept de la lutte du bien contre le mal: l'Alliance contre l'Empire, Luke contre Dark Vador et l'Empereur. Ceux-ci étant morts, qui personnifiera le mal?

JO: Quelqu'un ou quelque chose d'autre. Le mal prend parfois des formes plus subtiles qu'un Dark Vador sur lequel personne ne pouvait se tromper.

LUG: La bande dessinée suit son propre cours mais vous savez que tous les deux ou trois ans, vous devez vous «greffer» sur le film qui va sortir, or vous ne le connaissez pas à l'avance.

LOUISE: Parfois nous avons des intuitions et nous imaginons un scénario qui s'approche de celui du film. En ce cas, Lucas Film oppose son veto.

LUG: Mais cette fois-ci Georges Lucas a demandé deux ans de répit. Si l'on y ajoute trois ans de tournage, cela vous laisse cinq ans pendant lesquels vous ne risquez pas de marcher sur ses plates-bandes.

LOUISE: Je pense que la prochaine série de films racontera des événements qui précèdent la Guerre des Etoiles. Il ne devrait donc pas y avoir de problème puisque nous, nous écrivons la suite du Retour du Jedi. De plus, nous avons créé une multitude de personnages qui n'ont rien à voir avec le film et auxquels nos lecteurs sont très attachés, à nous de les utiliser à bon escient.

RESULTATS DU CONCOURS DE TITANS 79

1er prix: **Un SNOWSPEEDER™:**

Frédéric BAVEUX, Auxerre St Georges.

2ème au 50ème prix: **Un SKIFF DES DUNES™.**

Thomas AMOUYAL, Paris - Philippe ARRIZABALAGA, *Massy - Hervé ARROYO, Sète - Pascal BATS, Dax* - Jean-Baptiste BERVILLE, Rouen-Franqueville St Pierre - Thierry BIASO, Moirans - Cyril BLASSELLE, Courbevoie - Michaël BOGAERT, Chauffour - Laurent BONIFASSI, Nice - Sylvain BONNET, Les Ulis - Stéphane BRUNEAU, Pommeuse - Antoine CHARREYRON, Collegien - Laurent CHEVALIER, Oullins - Yvan CORDILLET, Sant Quay Portrieux - Raphaël DELPECH, Merly Mermonville - Alexis DEWEZ, Esneux (Belgique) - Michaël DONATI, Fourchambault - Alexandre DUBLINEAU, Châlons/Marne - Damien DUGAS, Aubenas - Florian DUMONTEIL, Fontainebleau - Yan DYSLI, Massongy - Bruneau ERIZ, St Paul De Vence - Alexandre FAURE, Sevran - Frédéric GAYRAUD, Nimes - Cédric CICQUEL, Brunoy - Benoît KUBIAK, Neufgrange - Philippe LANNELONGUE, Ramonville - Stéphane LEBRUN, Herouville - Eric LOVERA - St Saturnin, APT - Olivier MARTIN, Le Mans - Alain MARY, Arthon en Retz - Stéphane MERCIER, Le Buisson - Nicolas MICHAUD, Le Muy - Christophe MILLET, Crèches sur Saone - Christian MORELLO, Les Pennes-Mireaubeau - Christophe NICAULT, Bondy - Eric PANNIER, Monts sur Guesnes - Frédéric PENSART, Brest - Yohann RIGOBERT, Le Cannet Rocheville - Nicolas RIVIERE, Troyes - Laurent SALIN- Le Ham - Marc SCHAAF, Hochfelden - Stéphane SERVOLE, Lormont - Frédéric SEYS, Roubaix - Guy TARIN, Châlons sur Marne - Anne-Séverine TEISSIE-SOLIER, Guérande - Guy TELLEZ, Talant - Eric VARLET, Troyes.

RESULTATS DU CONCOURS DE TITANS 80

1er prix: **Un TRANSPORTEUR DE TROUPES™:**

Luc BERTOCCI, Montpellier.

2ème au 50ème prix: **Un PATROUILLEUR™:**

Christophe ARCAIX, Montreuil - Roland BARBIEUX, Hornu (Belgique) - *Yann BELLET, Cébazat - Cédric BER*NARD, Lagny - David BURNIAUX, Lamballe - Frédéric CASY, Clermont-Ferrand - Frédéric DIAFERIA, St. Egrève - Eric DUFFAUX, Chateauroux - Isabelle EUSEBIO, Aulnay-Sous-Bois - Francois FOUCU, Caen - Vincent GALEA, Cestas - David GRANGE, Maisons-Laffitte - Clément GRANIER, Toulouse - Guiseppe GRASSO, Genève (Suisse) - Eddy JEGOU, Rèze - Stéphane LACOMBE, Créteil - Grégory LACOUX, Villefagnan - Philippe LARROUX, Orthez - Michaël LASSAUGE, Meaux - Jérôme LAURENT, St. Germain de la Grange - Thibault MANSART, Bordeaux - Fabrice MANSAT, Le Plessis Trévise - Sébastien MARECHAUX, Gland (Suisse) V.D. - Matthieu ROMANO, Créteil - Igor MILOREVIC, Chatillon - Frédéric MIQUEL, Nimes - Maxime MONIER, Clermont-Ferrand - David NACASS, Paris - Yannick NADAL, Montbazens - NGUYEN Hou Sanh, Saint Cloud - Benoît OLIVIN, Laon - Sébastien PAILLAUD, Le Gault St. Denis - Frédéric PANHALEUX, Questembert - Eric PASTOR, Lignolsheim - Sébastien QRIENOY, Champigny - Karine RENAUD, Courbevoie - Lionel RIBEIRO, Taverny - Bruno RIBERON, Corbeil Essonne - Carl RICHARD, Paris - Axel RIVIERE, Paris - Laurent ROUDES, Marmande - Nicolas ROULAND, Grand-Charmont - Xavier SALEZ, Paraesy - Georges SAVARINO, Marseille - Benjamin SERGEANT, Viarmez - Lucas STALETTI, St. Herblain - Jean-Marc TESSIER, Blain - Pascal VASSAL, Meaux Beauval - Arnaud ZILTENIER, Bézouce.

LUGrevue

NOVA 94: Blaastar demande au Futuriste, alias le Pr James, de détruire la porte de la Zone Négative afin d'empêcher **LES FANTASTIQUES** d'envahir son domaine. Quant à Herbie, leur serviteur robot, il se retourne incroyablement contre ses maîtres. **L'ARAIGNEE** est consterné par les aveux de la Chatte Noire... s'il savait qu'en plus, un nouveau super-vilain l'attend chez le Caïd! **IRON MAN** au secours des occupants d'une plate-forme pétrolière détruite par le redoutable Vibro!

SPIDEY 70: Les **X-MEN** confrontés à Blaastar, la bombe vivante, l'homme anti-matière qui vient de surgir de l'espace négatif. L'arrivée du **FAUVE** chez les X-Men. L'énorme maison de Galactus, aussi vaste que le système solaire, plane au-dessus des héros des **GUERRES SECRETES** qui cherchent en vain à connaître les intentions du dévoreur de planètes. En sauvant l'Homme-Dragon, gentil monstre au service d'une organisation criminelle, **PUISSANCE 4** rencontre l'Araignée. Le concours continue.

STRANGE 191: L'équipe se reforme! A l'appel de Guardian, tombé dans un piège, la **DIVISION ALPHA** se rassemble pour lui porter secours. Alors que le coeur de Peter Parker balance entre la Chatte Noire et Mary Jane Watson qui fait de nouveau irruption dans sa vie, **L'ARAIGNEE** se retrouve face à un androïde ultra-perfectionné du Penseur Fou. Au Japon, ultime confrontation entre **DAREDEVIL** et Vent Noir, le seigneur de la guerre.

LE SURFER D'ARGENT (Album Top B.D.): Le retour du Surfer d'Argent sur Zenn-La! Ses espoirs... ses désillusions... son ultime sacrifice. Stan Lee n'a laissé à personne le soin d'écrire cette dramatique aventure qui constitue son dernier scénario et c'est à John Byrne qu'il a demandé de la mettre en images.

LE VALET DE COEUR (R.C.M. N° 8): Alors que le Valet de Coeur, désespéré de voir que son pouvoir risque de déchaîner d'épouvantables cataclysmes, songe à se suicider, son amie Marcy Kane lui propose d'aller sauver Contraxia, la planète natale de sa mère, dont le soleil se meurt. Ecrit par Bill Mantlo, dessiné par George Freeman.

SPECIAL STRANGE 41 - STRANGE 190 bis, Spécial Origines - BELASCO (Album X-MEN 6) - **LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING** (Album FF 37) - **LE TRIOMPHE DU DOCTEUR OCTOPUS** (Album Araignée 25) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- — LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- — LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- — LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- — L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- — PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- — LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- — LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- — L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- — LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- — FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- — LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- — L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐
- — S.O.S. ATLANTIS (18 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- — LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- — MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- — L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- — DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- — AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- — LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- — LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- — SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- — STEGRON (15 F) ☐
- — ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐
- — LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- — LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- — LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- — LA PROIE DU CHASSEUR (18 F) ☐
- — MISSION SECRETE (18 F) ☐

ALBUMS CONAN
- — LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- — LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- — DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- — CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐
- — DIEU CREE, L'HOMME DETRUIT (18 F) ☐
- — AU ROYAUME DE KA-ZAR (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.
- — DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- — LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- — LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐
- — LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F) ☐
- — LES JUSTICIERS DU FUTUR (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.

Prix des albums commandés: ..... Frais d'envoi: ..... Total: .....

Adressez ce bon et votre paiement à: **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02 - CCP 1416-69 A - LYON.** Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM ..... **PRENOM** .....

ADRESSE .....

.....

.....

MIKROS
titan microcosmique

TEXTE ET DESSINS DE JEAN-YVES MITTON

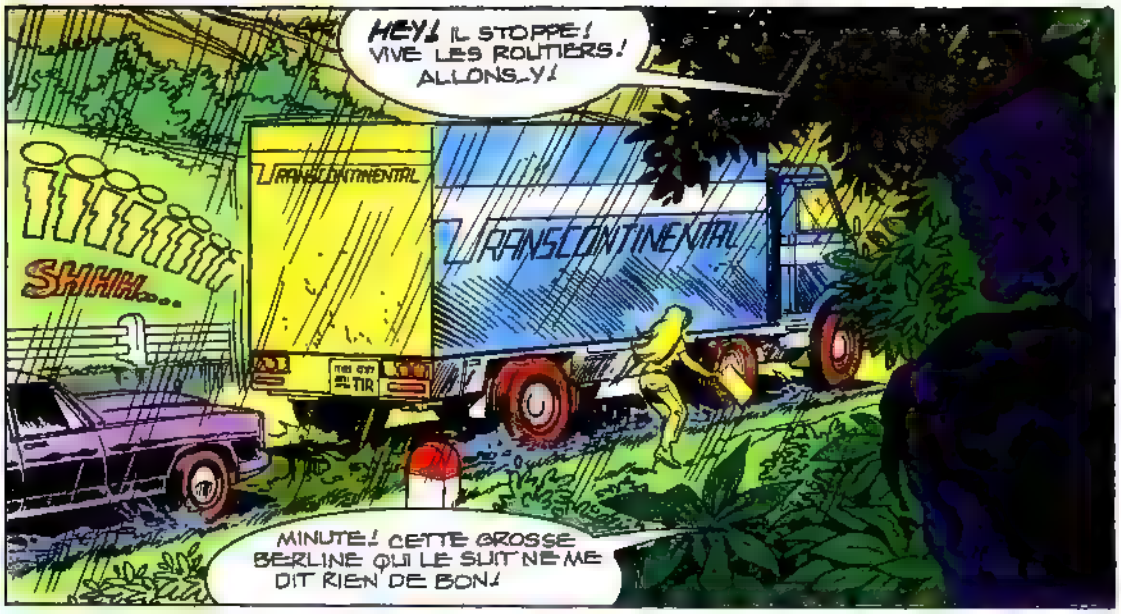
48ème EPISODE

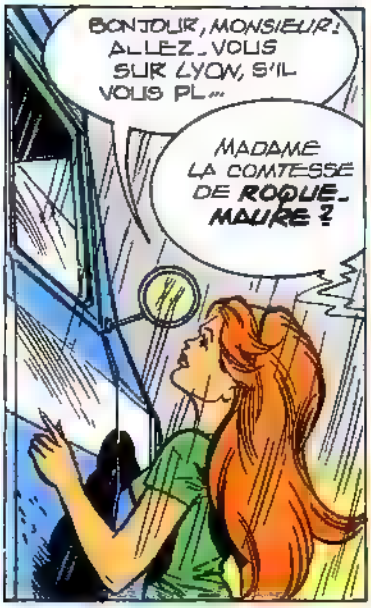
* RELIRE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT : "LE MUR DE LA LUMIÈRE".

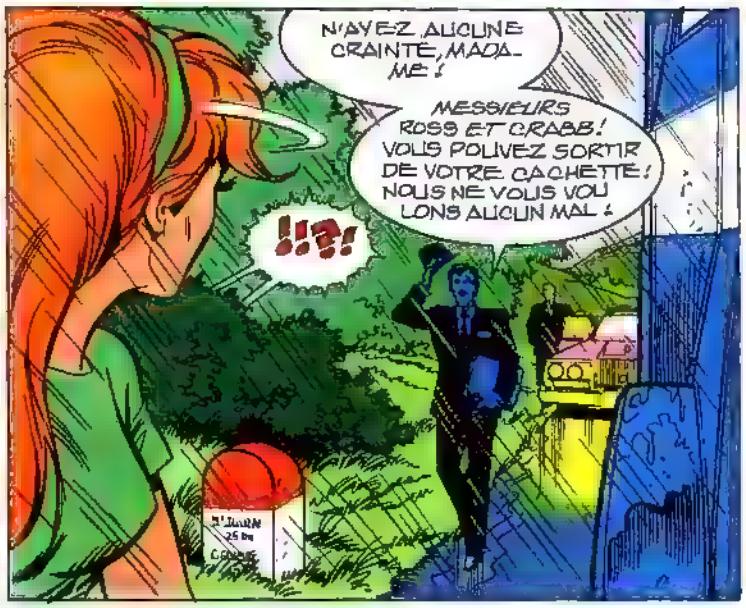
Copyright © 1985 Editions LUG. Tous droits réservés. MIKROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG

YAOOUUUH! LA BELLE PLANTE!
LYON
79 RN 01
BONSOIR, MONSIEUR! VOUS ALLEZ SUR LYON?
AVEC TOI, POUPÉE, J'IRAIS JUSQU'AU BOUT DU MONDE! MONTE!
CHIC! C'EST GEN-TIL DE NOUS PRENDRE, NOTRE COPINE ET... NOUS!
MERCI, MONSIEUR!
MAIS...!?
DÉCIDÉMENT, CES FRANÇAIS SONT SYMPAS! EN VOITURE, KIDS!
JE.. EUH... C'EST-À-DIRE QUE... EUH...
BOAF! LE VINGTIÈME DEPUIS CE MATIN!
FAUT DIRE QU'AVEC LA TÊTE QUE TU TE TRIMBALLES MON PAUVRE CRABBY!
DIS, MINUS! TU VEUX VOIR À QUOI RESSEMBLENT MES POINGS?
60
NANTUA
BIEN FAIT POUR EUX,... NA!
2

UNE BONNE PETITE ANDOUILLETTE DANS UN PETIT RESTO DE LYON, QUE TU DISAIS ? HÉ, POMME ! DÉGUISÉS EN INSECTES ET À PLUS DE 1000 KM/SECONDE, NOUS EN SERIONS DÉJÀ AU FROMAGE !
ÉCRASE, GROS CRABE ! J'EN AI MARRE DE JOUER À LA GUÊPE ! FINIS LES TRANSMUTANTS ! TERMINÉS LES INSECTOÏDES ! NOUS SERONS DÉSORMAIS DES HUMAINS ! DES VRAIS !
CE STOP AU BORD D'UNE PETITE ROUTE... CELA ME RAPPELLE UN SOUVENIR DÉJÀ LOINTAIN ! UN HOMME ÉTRANGE... MERVEILLEUX ET DIABOLIQUE... QUI M'AVAIT INVITÉE À CONQUÉRIR L'UNNERS À SES CÔTÉS, À LA VITESSE DE SA FANTASTIQUE PSI-RECORD !..
!!
JE SAIS ! RAOUL DE ROQUEMAURE, COMTE DE MONSÉGUR... MORT ET ENTERRÉ DANS UN TROU NOIR DE LA GALAXIE... * ALORS, N'EN PARLONS PLUS, BABY !
AH ! AH ! AH ! V'LÀ NOTRE ŒIL-DE-MOUCHE QUI CRÈVE DE JALOUSIE ! AH ! AH !
JE NE REVERRAI PLUS LA PSI-RECORD, CE BOLIDE FUTURISTE QUI M'AVAIT EMPORTÉE UN BEAU JOUR SUR UNE PETITE ROUTE DE PROVENCE ! COMME LE TEMPS PASSE !
* EH OUI, SALTY... C'ÉTAIT DANS TITANS 58.
AU DIABLE LE MAÎTRE DU PSI, SES POUVOIRS ET SON SOUVENIR, SALTY ! JE SUIS LÀ, PRÈS DE TOI, MA CHÉRIE, ET JE...
OH, LES INSECTES ! C'EST PAS L'MOMENT ! V'LÀ UN BAHUT !
MIKE... JE N'AIME QUE TOI !
VITE ! LA PLANQUE !
À TOI DE JOUER, SAUTEREL... LE !
YON


HEY! IL STOPPE! VIVE LES ROUTIERS! ALLONS-Y!
TRANSCONTINENTAL
TRANSCONTINENTAL
SHHH...
TIR
MINUTE! CETTE GROSSE BERLINE QUI LE SUIT NE ME DIT RIEN DE BON!


BONJOUR, MONSIEUR! ALLEZ-VOUS SUR LYON, S'IL VOUS PL...
MADAME LA COMTESSE DE ROQUE-MAURE ?

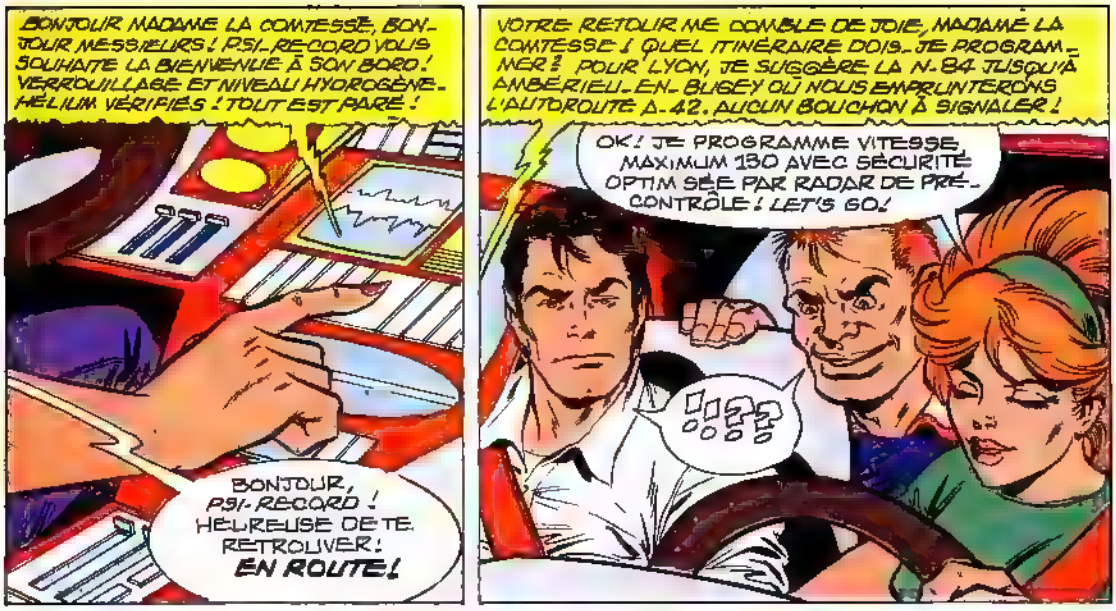

N'AYEZ AUCUNE CRAINTE, MADAME!
MESSIEURS ROSS ET CRABB! VOUS POUVEZ SORTIR DE VOTRE CACHETTE! NOUS NE VOUS VOULONS AUCUN MAL!
!!?!

HOW, HUMAIN, TU REGRETTES TES SUPER-POUVOIRS ?!
PAS BESOIN DE POINGS À RÉACTION POUR NOUS DÉBARRASSER DE CES FOUINEURS, CRABBY!

EUH... VOUS VOUS TROMPEZ ! JE NE SUIS PAS LA COMTESSE DE...
MES HOMMAGES, MADAME! ET PARDONNEZ CETTE RENCONTRE EN FORME DE GUET-APENS, MAIS MES SERVICES VOUS RECHERCHENT EN FRANCE DEPUIS DES MOIS !
VOS... VOS SERVICES ?

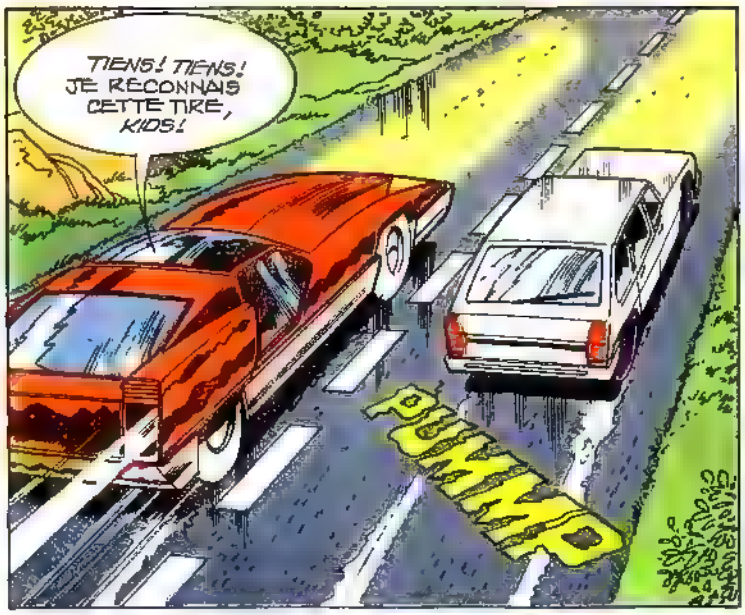
HUBERT DE LA COCARDIÈRE, DIRECTEUR DE LA TRANSCONTINENTAL ET FONDÉ DE POUVOIR DE FEU VOTRE REGRETTÉ MARI, RAOUL DE ROQUEMAURE!
QUAND ON PARLE DU LOUP...
PLUTÔT DU DIABLE!
VOICI, MADAME LA COMTESSE, LES DOCUMENTS SIGNÉS PAR VOUS ET PAR LESQUELS VOUS AVEZ LÉGUÉ VOTRE HÉRITAGE À L'UNICEF ET À DIVERS ORGANISMES INTERNATIONAUX D'AIDE HUMANITAIRE!
TOUT EST EN ORDRE! MAIS J'AI PU NOTER L'ABSENCE D'UNE CLAUSE CONCERNANT UN OBJET ET QUI VOUS REVIENT DONC! MAIS MIEUX QU'UN DISCOURS...
!!!
MESSIEURS! RECULEZ MA VOITURE ET OUVREZ LE CAMION!
HEY! SI C'EST UN COUP FOURRÉ, JE VOUS ÉCRASE!
LA... LA PSI-RECORD!!!
J'AVAIS RAISON! C'EST UN COUP FOURRÉ!
!!?!?
5

CE VÉHICULE VOUS APPARTIENT, MADAME LA COMTESSE! DOIS-JE LE CONSIGNER EN DONATION OU LE GARDEZ VOUS POUR VOTRE USAGE PERSONNEL?
"JE LE GARDE, MONSIEUR DE LA COCARDIÈRE!
C'EST BIEN DIT ÇA!
BIZARRE.
DANS CE CAS, MADAME LA COMTESSE, JE N'AI PLUS QU'À ME RETIRER ET JOINDRE À MES HOMMAGES MES PLUS RESPECTUEUSES EXCUSES POUR L'INTERRUPTION PAR TROP CAVALIÈRE DE VOS VACANCES! LES PAPIERS SONT SUR LE SIÈGE AVANT!
EUH... JE...
EH BIEN, VALETS! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR GRIMPER À BORD DE MA PSI-RECORD! HI! HI!
HÉ, BABY! TON HUBERT... C'EST LE PÈRE NOËL!
... OU LE FIDÈLE SUCCESSEUR DU COMTE DÉMONIAQUE?
ALLÔ, FAUCON X-01! ICI CHACAL 23! LES GUÊPES SE SONT ENGLUÉES! À VOUS LE RELAIS!
TERMINÉ!
ALLÔ, CHACAL 23! ICI FAUCON X-01! BIEN REÇU! OPÉRATION PSI COMMENCE! POINT DE RENDEZ-VOUS: AMBÉRIEU-EN-BUGEY ZH-380! TERMINÉ!

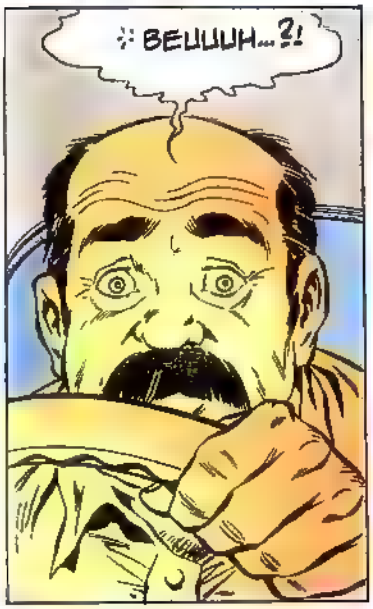


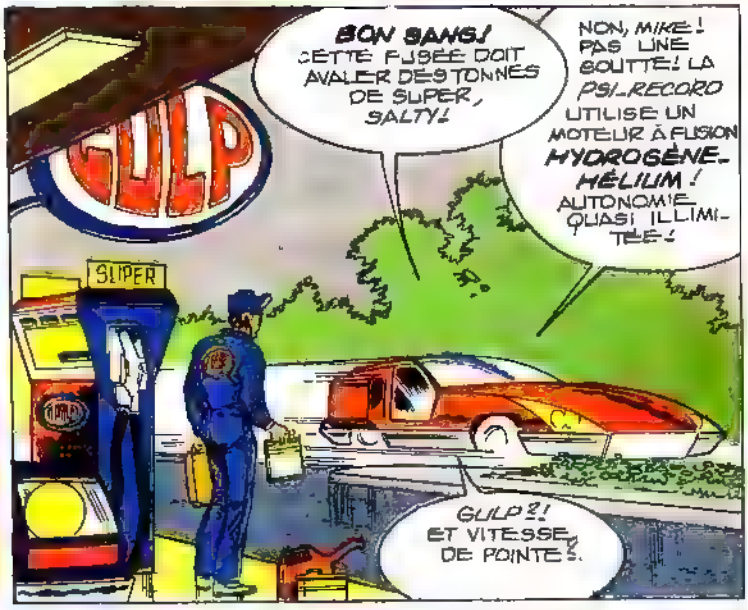
Passeport pour L'INFINI

PREMIERE PARTIE

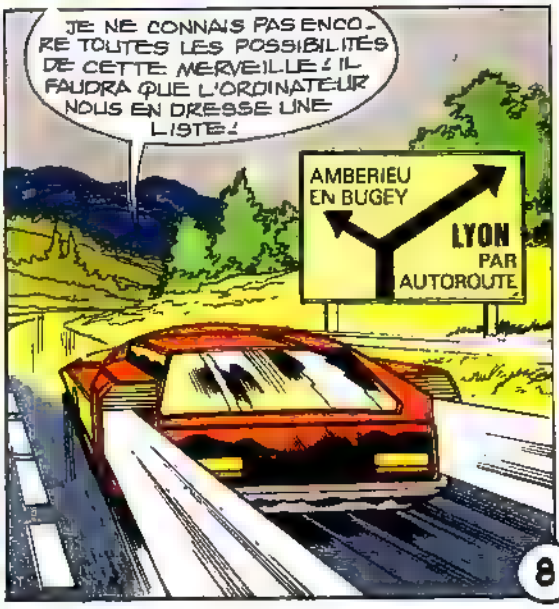

TIENS! TIENS! JE RECONNAIS CETTE TIRE, KIDS!
PUMP

BLBLBLEEEUH!

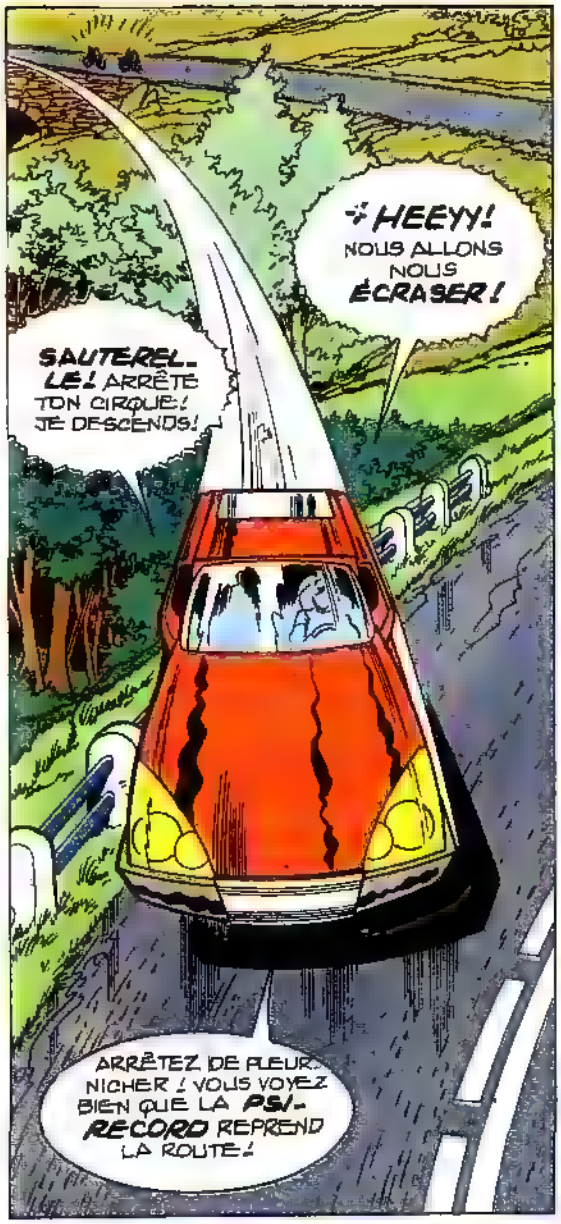

BEUUUH...?!


BON SANG! CETTE FUSÉE DOIT AVALER DES TONNES DE SUPER, SALTY!
NON, MIKE! PAS UNE GOUTTE! LA PSI-RECORD UTILISE UN MOTEUR À FUSION HYDROGÈNE-HÉLIUM! AUTONOMIE QUASI ILLIMITÉE!
GULP
SUPER
GULP?! ET VITESSE DE POINTE?..

SUR ROUTE ET SUR L'EAU, 600 KM/HEURE! EN PLONGÉE, UN PETIT 100! DANS L'ESPACE, AUCUNE IDÉE! MAIS JE SAIS QUE LE COMTE AIMAIT SE SATELLISER AU-DESSUS DE SES IMMENSES POSSESSIONS!
DANS... DANS L'ESPACE?

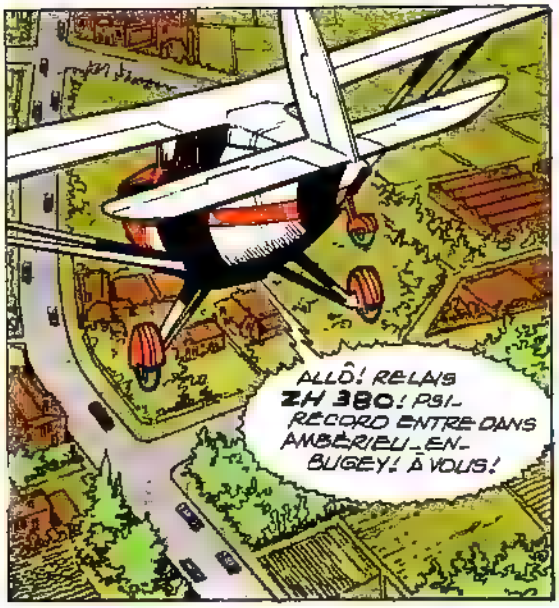

JE NE CONNAIS PAS ENCORE TOUTES LES POSSIBILITÉS DE CETTE MERVEILLE! IL FAUDRA QUE L'ORDINATEUR NOUS EN DRESSE UNE LISTE!
AMBERIEU EN BUGEY
LYON PAR AUTOROUTE

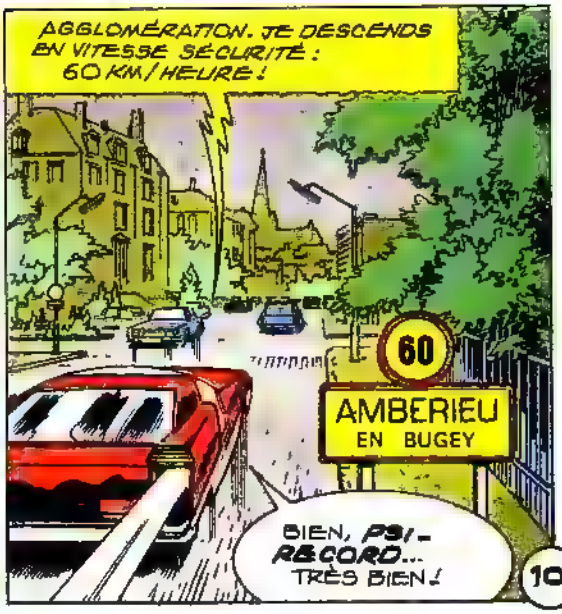
EH BIEN, DEMANDE-LUI LA VÉRITABLE IDENTITÉ DE TON HUBERT DE LA COCARDIÈRE... ET SI LA TRANS-CONTINENTAL N'EST PAS UNE COMPAGNIE BIDON À USAGE DE PAUVRES GUÊPES COMME NOUS?
ÇA Y EST! V'LÀ MONSIEUR QUI SE TRITURE SON PETIT CERVEAU D'INSECTE!
MAIS?!!...
J'AI BIEN ENTENDU VOTRE QUESTION, MISTER ROSS! ET JE PUIS VOUS ASSURER QUE CETTE COMPAGNIE ET SON DIRECTEUR SONT AUTHENTIQUES, FIGURANT DANS MES MÉMOIRES AUPRÈS DE FEU MONSIEUR LE COMTE!
UNE AUTRE QUESTION, MISTER ROSS?
OUI! TU CONNAIS MON NOM! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE NOUS NOUS RENCONTRONS!
.....
J'ATTENDS TA RÉPONSE! POURQUOI SUIS-JE DANS TES MÉMOIRES?
BEEEEEP.
PUIS-JE SIGNALER QUE DEUX MOTARDS DE LA GENDARMERIE NOUS POURSUIVENT? DOIS-JE SUGGÉRER UN VOL COURT AFIN DE LES SEMER, MADAME LA COMTESSE?
ET COMMENT!
PFFOOUU... CES DINGUES FONT DU 200 À L'HEURE!
SALTY!
HORREUR! CE BOLIDE EN FOLIE QUITTE LA ROUTE!
AAAAAAH!


HEEYY! NOUS ALLONS NOUS ÉCRASER!
SAUTEREL.. LE! ARRÊTE TON CIRQUE! JE DESCENDS!
ARRÊTEZ DE PLEURNICHER! VOUS VOYEZ BIEN QUE LA PSI-RECORD REPREND LA ROUTE!

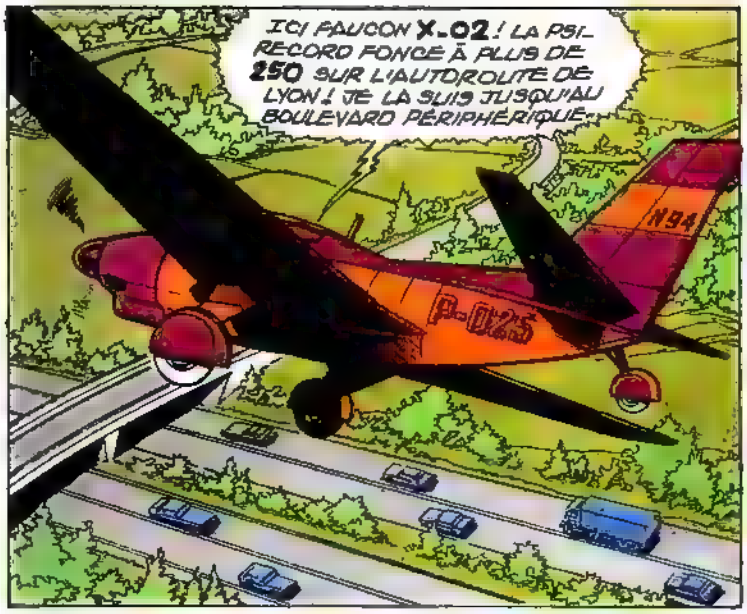
NON MAIS... JE CAUCHEMARDE! IL... IL FAUT PRÉVENIR LE P.C.!
INUTILE! ILS NOUS CROIRONT FOUS!

MADAME LA COMTESSE EST-ELLE SATISFAITE DE MA MANOEUVRE?
PLEINEMENT! MAIS MES AMIS SONT VERTS DE TROUILLE!
PUIS-JE LEUR PROPOSER L'AUDITION DE LA 40ÈME DE MOZART AFIN DE LEUR RENDRE LEUR SÉRÉNITÉ?

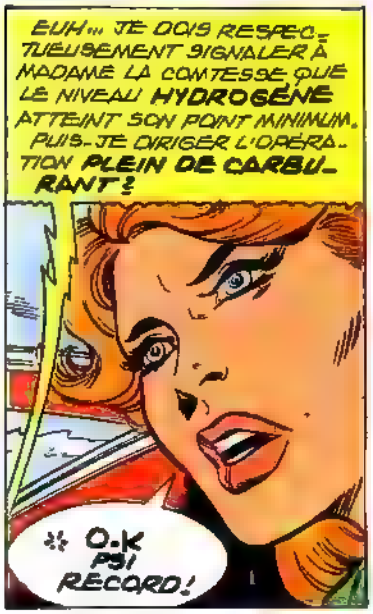

ALLÔ! RELAIS ZH 380! PSI-RECORD ENTRE DANS AMBÉRIEU-EN-BUGEY! À VOUS!

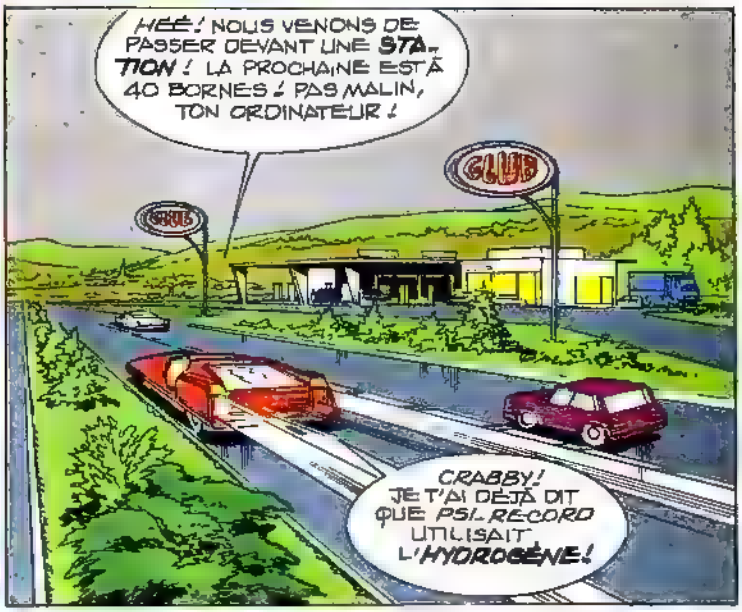

AGGLOMÉRATION. JE DESCENDS EN VITESSE SÉCURITÉ: 60 KM/HEURE!
60
AMBERIEU EN BUGEY
BIEN, PSI-RECORD... TRÈS BIEN!

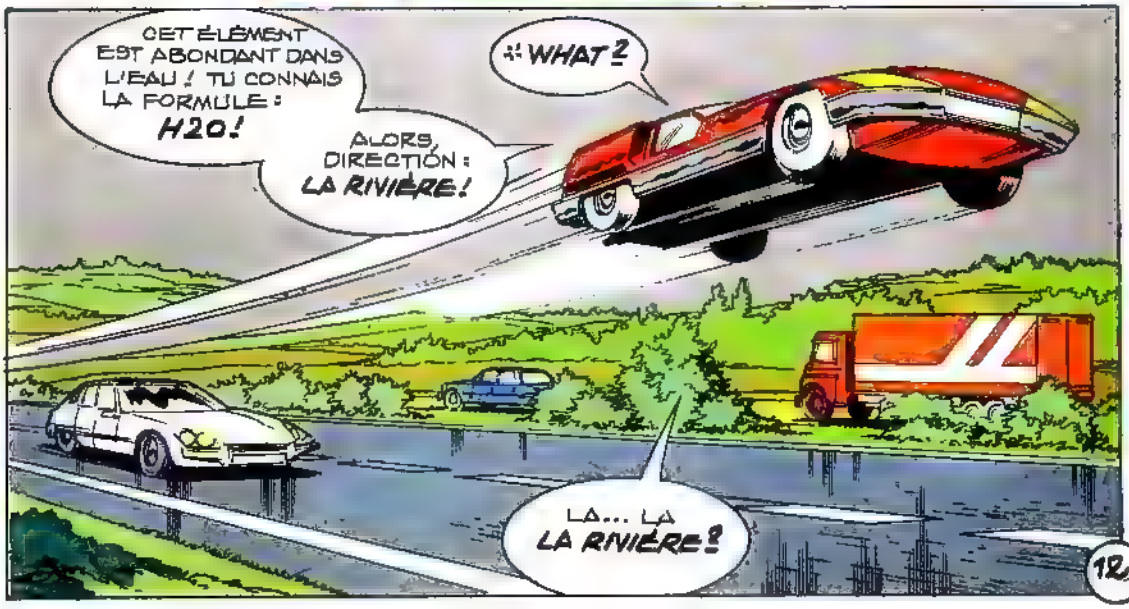
ICI RELAIS ZH-380 ! BIEN REÇU ! PSI-RECORD SE DIRIGE VERS BRETELLE AUTOROUTE DE LYON. PASSONS LE RELAIS À FAUCON X-02 ! TERMINÉ !
ZUT ET ZUT ! UN PÉAGE !
ET ALORS ? NE ME DIS PAS QUE TON BOLIDE VA LE BOMBARDER À COUPS DE MISSILES ?
NON... MAIS NOUS N'AVONS PAS UN CENTIME !
C'EST MALIN, COMTESSE ! TON EX-MARI AURAIT PU MONTER UN DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE SUR SON CARROSSE !
MAIS CE GRAND HOMME NE DÉBOURSAIT JAMAIS RIEN AUX PÉAGES... IL EN ÉTAIT LE PROPRIÉTAIRE ! PUIS-JE SUIVRE LA TACTIQUE AMUSANTE QU'IL UTILISAIT ?
PEU MONSIEUR LE COMTE AVAIT TOUT PRÉVU, MISTER CRABB ! SERVEZ-VOUS...
HEPP !?!
SI C'EST PAS LA BOMBE "H", TU PEUX MON VIEUX ! TU PEUX !
AAAGH !!
MAIS...
RROOO
VOILÀ QUI EST FAIT, MISTER CRABB !

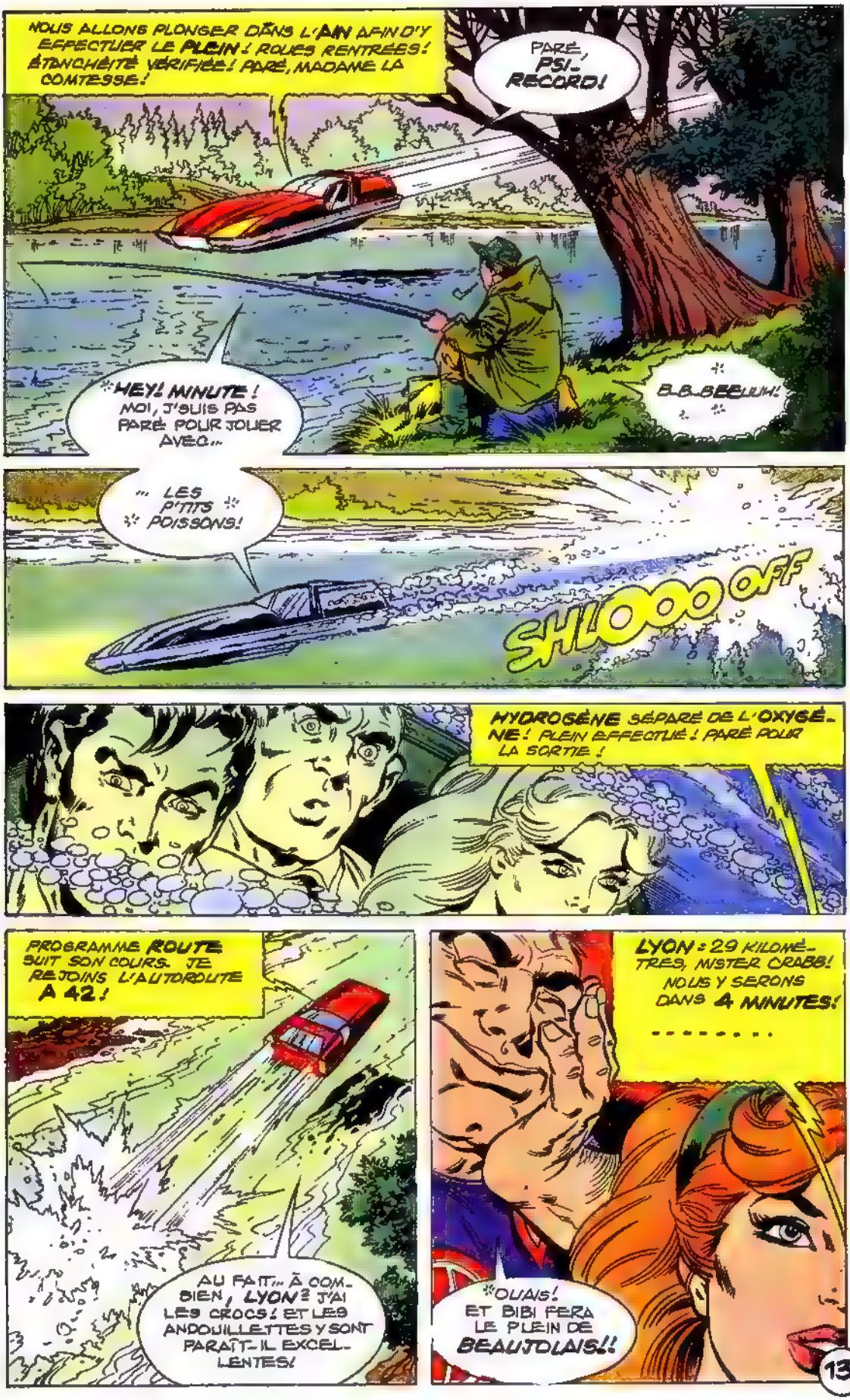

ICI FAUCON X-02 ! LA PSI-RECORD FONCE À PLUS DE 250 SUR L'AUTOROUTE DE LYON ! JE LA SUIS JUSQU'AU BOULEVARD PÉRIPHÉRIQUE...
N94
P-025

HUM... JE NE SAIS SI MON INSTINCT INSECTOÏDE ME JOUE DES TOURS... MAIS J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS SOMMES SUIVIS ET... OBSERVÉS ! PEUX-TU RÉPONDRE À CETTE QUESTION, PSI-RECORD ?

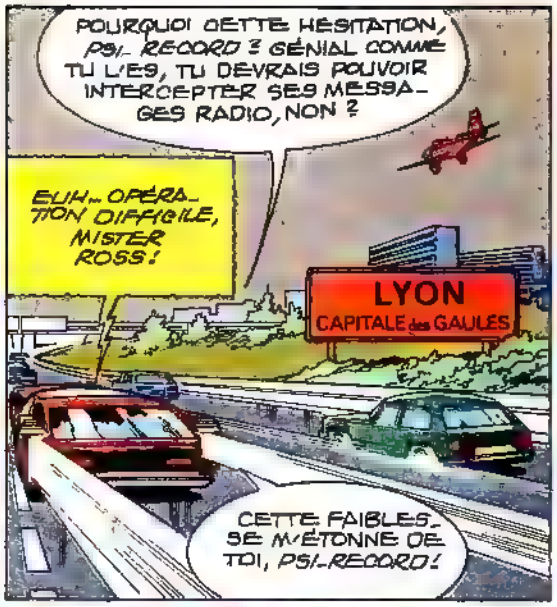

EUH... JE DOIS RESPECTUEUSEMENT SIGNALER À MADAME LA COMTESSE QUE LE NIVEAU HYDROGÈNE ATTEINT SON POINT MINIMUM. PUIS-JE DIRIGER L'OPÉRATION PLEIN DE CARBURANT ?
:: O.K PSI RECORD !

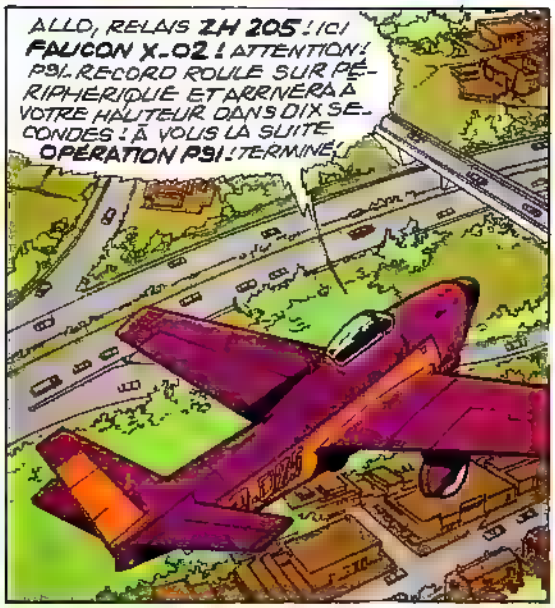

HÉÉ ! NOUS VENONS DE PASSER DEVANT UNE STATION ! LA PROCHAINE EST À 40 BORNES ! PAS MALIN, TON ORDINATEUR !
CLUB
CRABBY ! JE T'AI DÉJÀ DIT QUE PSI-RECORD UTILISAIT L'HYDROGÈNE !

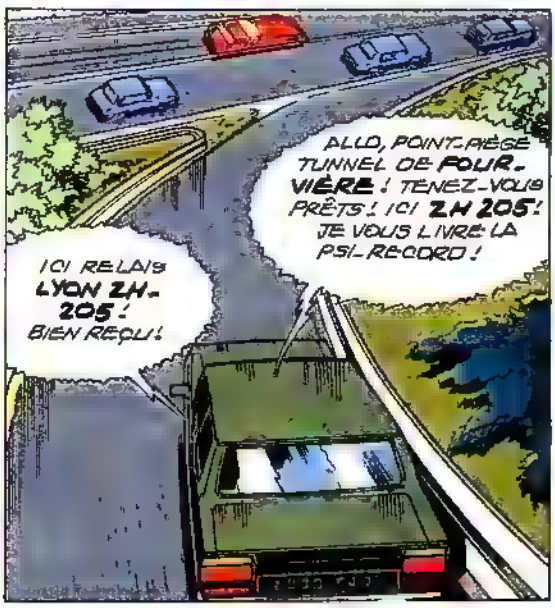

CET ÉLÉMENT EST ABONDANT DANS L'EAU ! TU CONNAIS LA FORMULE : H2O !
:: WHAT ?
ALORS, DIRECTION : LA RIVIÈRE !
LA... LA LA RIVIÈRE ?

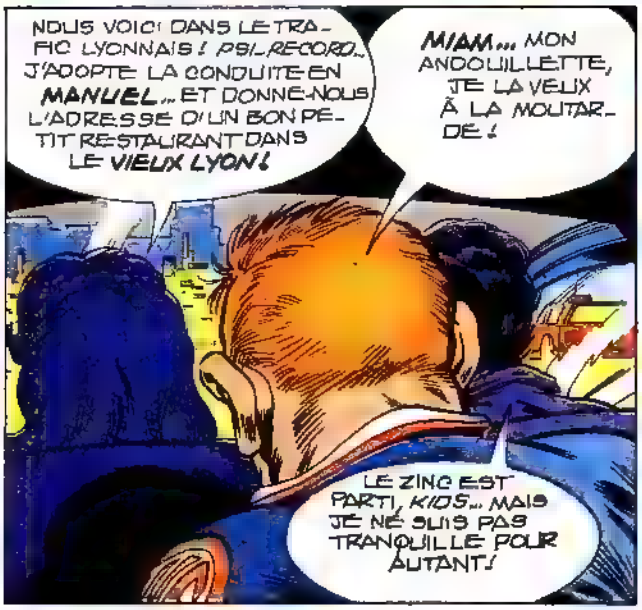

NOUS ALLONS PLONGER DANS L'AIN AFIN D'Y EFFECTUER LE PLEIN ! ROUES RENTRÉES ! ÉTANCHÉITÉ VÉRIFIÉE ! PARÉ, MADAME LA COMTESSE !
PARÉ, PSI-, RECORD !
*HEY ! MINUTE ! MOI, J'SUIS PAS PARÉ POUR JOUER AVEC...
B.B.BEEUM !
... LES P'TITS * * POISSONS !
SHIOOO OFF
HYDROGÈNE SÉPARÉ DE L'OXYGÈNE ! PLEIN EFFECTUÉ ! PARÉ POUR LA SORTIE !
PROGRAMME ROUTE SUIT SON COURS. JE REJOINS L'AUTOROUTE A 42 !
AU FAIT... À COMBIEN, LYON ? J'AI LES CROCS ! ET LES ANDOUILLETTES Y SONT PARAÎT-IL EXCELLENTES !
LYON : 29 KILOMÈTRES, MISTER CRABB ! NOUS Y SERONS DANS 4 MINUTES !
. . . . . .
*OUAIS ! ET BIBI FERA LE PLEIN DE BEAUJOLAIS !!
13

TOUT ÇA N'EST PAS MAL, BABY ! MAIS J'AIMERAIS SAVOIR POURQUOI DEUX ZINCS SE SONT RELAYÉS POUR NOUS SUIVRE DEPUIS LE DÉPART ! UNE QUESTION À MILLE FRANCS POUR TA PETITE MERVEILLE...
TU AS ENTENDU, PSI-RECORD ? QUEL EST CET AVION QUI NOUS SURVOLE ? ... RÉPONDS !
ALORS, MADAME LA COMTESSE...

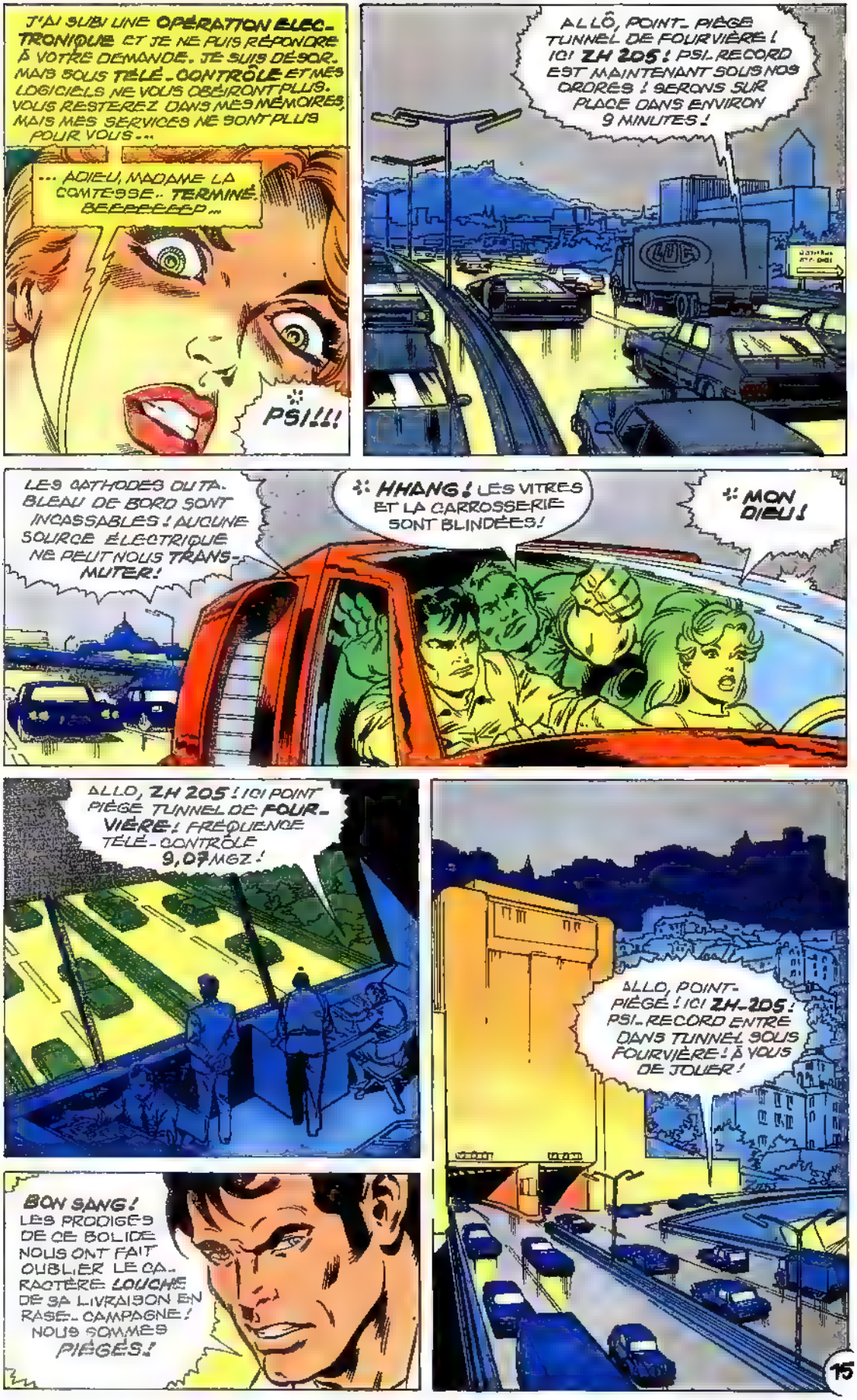

POURQUOI CETTE HÉSITATION, PSI-RECORD ? GÉNIAL COMME TU L'ES, TU DEVRAIS POUVOIR INTERCEPTER SES MESSAGES RADIO, NON ?
EUH... OPÉRATION DIFFICILE, MISTER ROSS !
LYON
CAPITALE des GAULES
CETTE FAIBLESSE M'ÉTONNE DE TOI, PSI-RECORD !

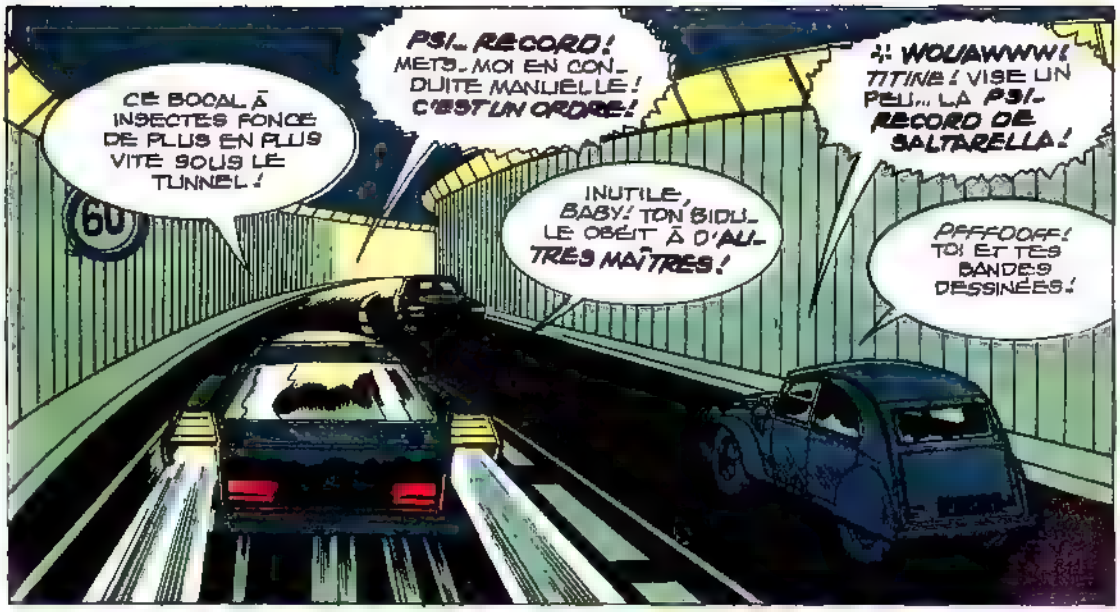

ALLO, RELAIS ZH 205 ! ICI FAUCON X-02 ! ATTENTION ! PSI-RECORD ROULE SUR PÉRIPHÉRIQUE ET ARRIVERA À VOTRE HAUTEUR DANS DIX SECONDES ! À VOUS LA SUITE OPÉRATION PSI ! TERMINÉ !

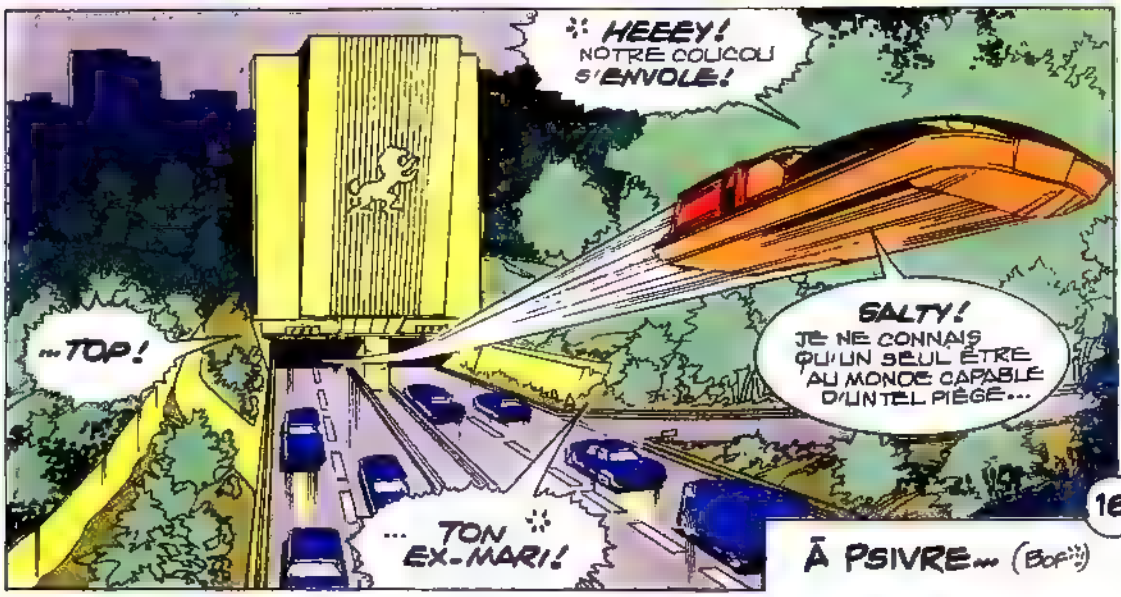

ALLO, POINT-PIÈGE TUNNEL DE FOURVIÈRE ! TENEZ-VOUS PRÊTS ! ICI ZH 205 ! JE VOUS LIVRE LA PSI-RECORD !
ICI RELAIS LYON ZH-205 ! BIEN REÇU !


NOUS VOICI DANS LE TRAFIC LYONNAIS ! PSI-RECORD... J'ADOPTE LA CONDUITE EN MANUEL... ET DONNE-NOUS L'ADRESSE D'UN BON PETIT RESTAURANT DANS LE VIEUX LYON !
MIAM... MON ANDOUILLETTE, JE LA VEUX À LA MOUTARDE !
LE ZINC EST PARTI, KIDS... MAIS JE NE SUIS PAS TRANQUILLE POUR AUTANT !

BOF ! TOI ET TON PESSIMISME QUI...
HEY... PSI-RECORD ! LE VOLANT EST BLOQUÉ ! QU'ATTENDS-TU POUR ME DONNER LA COMMANDE MANUELLE ? OBÉIS !


J'AI SUBI UNE OPÉRATION ÉLECTRONIQUE ET JE NE PUIS RÉPONDRE À VOTRE DEMANDE. JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS SOUS TÉLÉ-CONTRÔLE ET MES LOGICIELS NE VOUS OBÉIRONT PLUS. VOUS RESTEREZ DANS MES MÉMOIRES, MAIS MES SERVICES NE SONT PLUS POUR VOUS...
... ADIEU, MADAME LA COMTESSE.. TERMINÉ. BEEEEEEEP...
PSI!!!
ALLÔ, POINT-PIÈGE TUNNEL DE FOURVIÈRE ! ICI ZH 205 ! PSI-RECORD EST MAINTENANT SOUS NOS ORDRES ! SERONS SUR PLACE DANS ENVIRON 9 MINUTES !
LUC
LES CATHODES OU TABLEAU DE BORD SONT INCASSABLES ! AUCUNE SOURCE ÉLECTRIQUE NE PEUT NOUS TRANSMUTER !
HHANG ! LES VITRES ET LA CARROSSERIE SONT BLINDÉES !
MON DIEU !
ALLO, ZH 205 ! ICI POINT PIÈGE TUNNEL DE FOURVIÈRE ! FRÉQUENCE TÉLÉ-CONTRÔLE 9,07 MGZ !
ALLO, POINT-PIÈGE ! ICI ZH-205 ! PSI-RECORD ENTRE DANS TUNNEL SOUS FOURVIÈRE ! À VOUS DE JOUER !
BON SANG ! LES PRODIGES DE CE BOLIDE NOUS ONT FAIT OUBLIER LE CARACTÈRE LOUCHE DE SA LIVRAISON EN RASE-CAMPAGNE ! NOUS SOMMES PIÉGÉS !
15





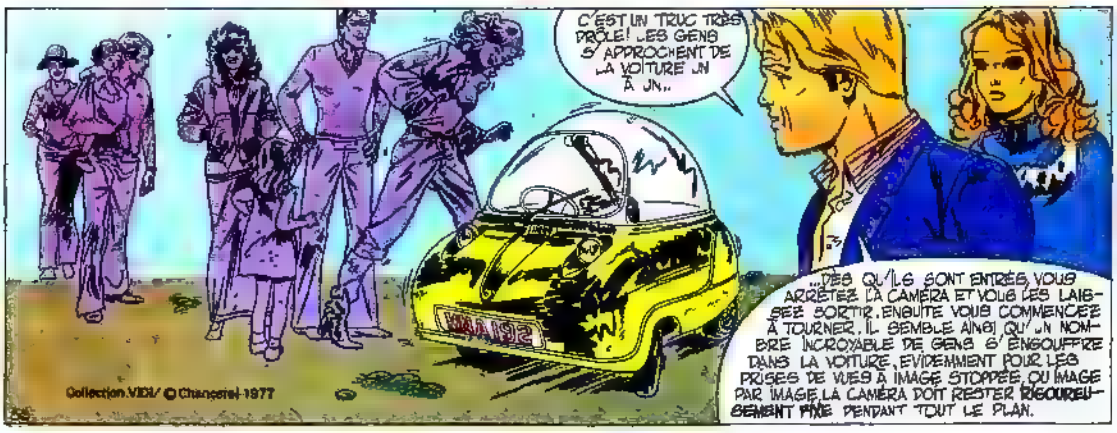
16

À PSIVRE... (BOF)

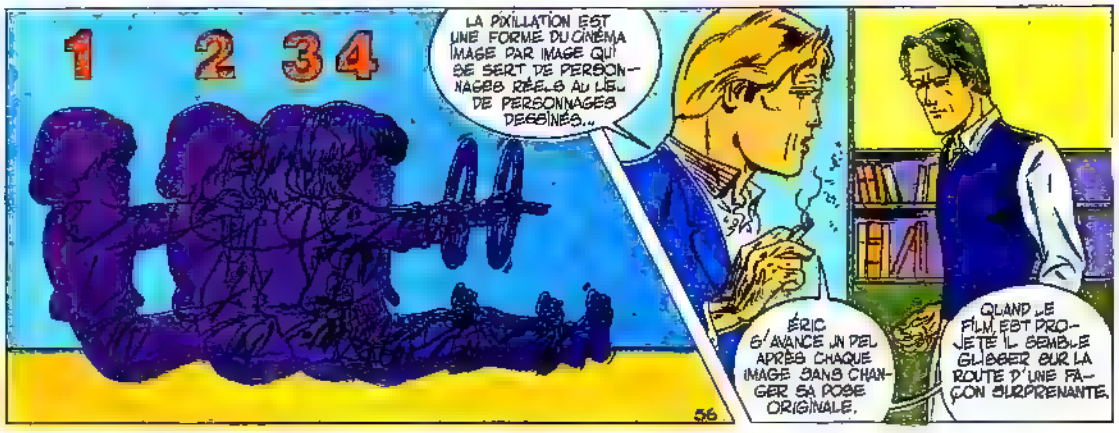
le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN. TEXTES: R. LALOUX. DESSINS: G. PESTARQUE

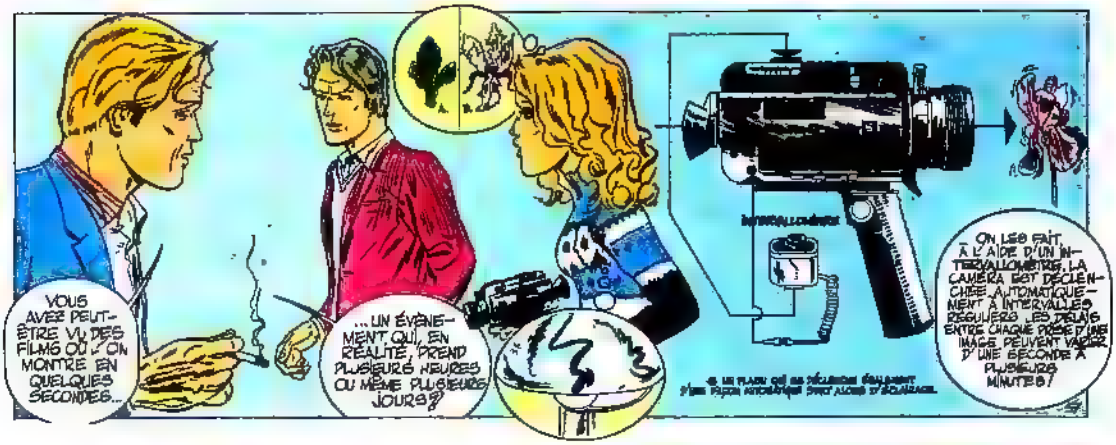
Tout le monde dans une mini



La pixillation



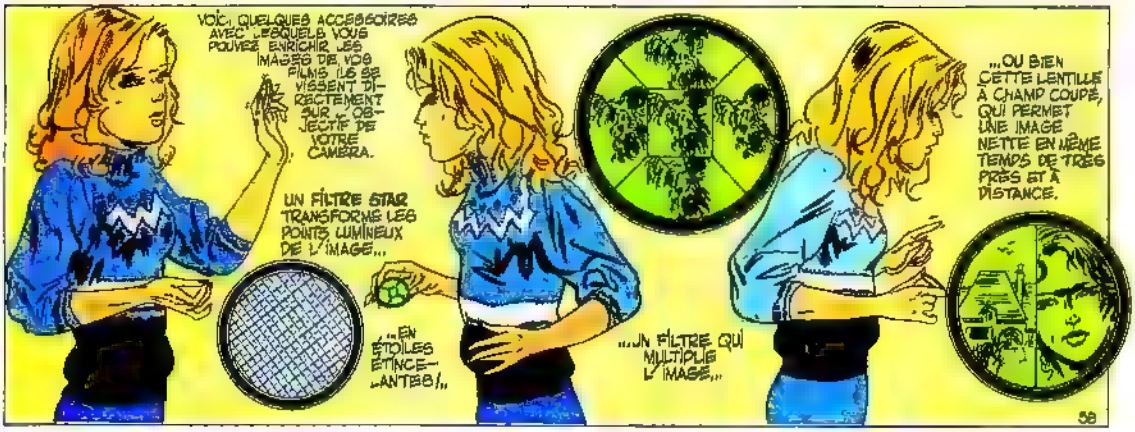
L'intervalomètre



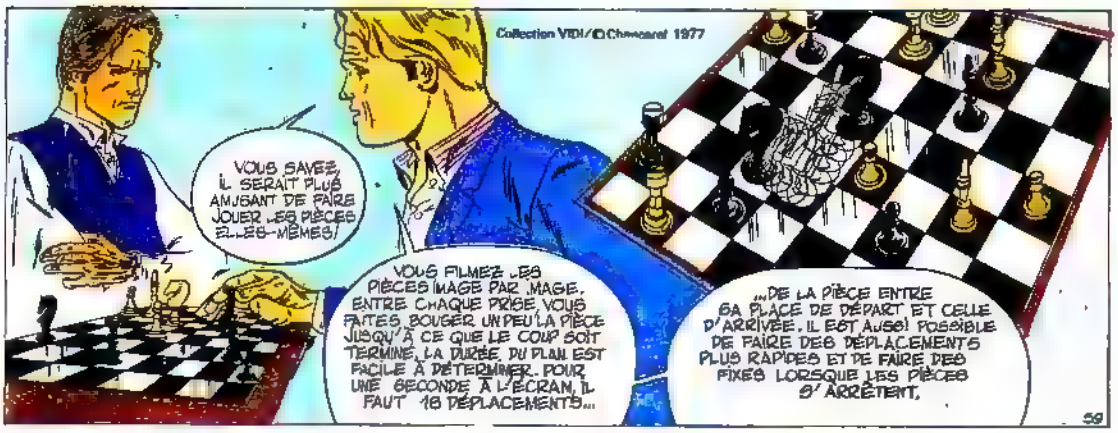
le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN. TEXTES: R. LALOUX. DESSINS: G. PESTARQUE

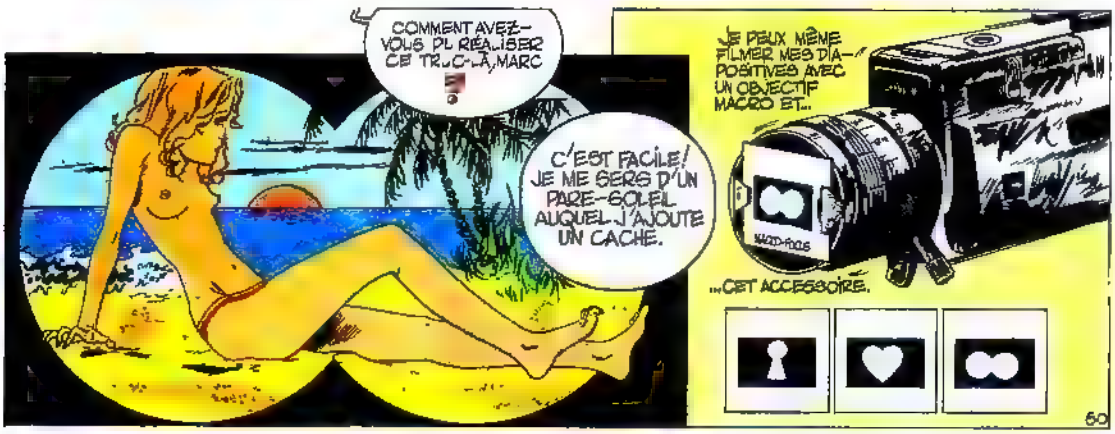
Quelques effets optiques



Le cinéma image par image



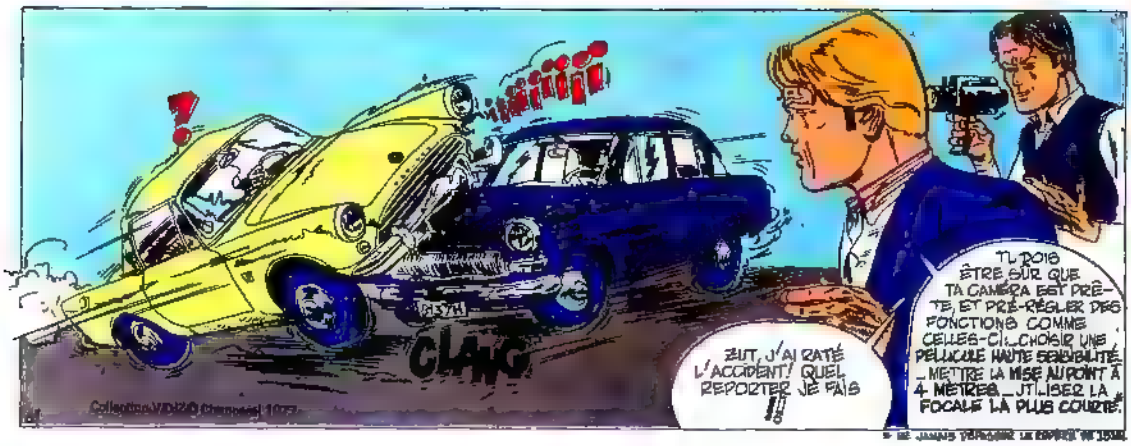
Un pare-soleil à volet mobile



le cinéma amateur

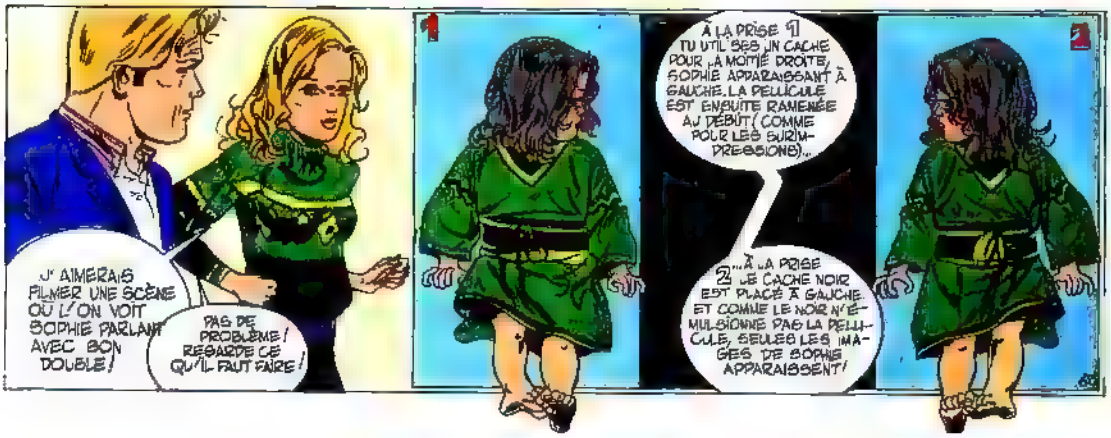
AUTEURS: P. DEAN, TEXTES: R. LALOUX, DESSINS: G. PESTAQUE

Toujours prêt à filmer



Faire disparaître les gens

Le sosie



LE COURRIER DES FANS DE TITANS

J'ai 17 ans, et étant un fan de longue date des Super-Héros, je me décide enfin à vous écrire pour commenter l'arrivée de Bill Sienkiewicz. Je le tiens pour un des meilleurs dessinateurs de la «nouvelle génération» (avec Frank Miller, Bob Layton et Mc Leod). Avec lui, les Nouveaux Mutants acquièrent enfin un style particulier, une atmosphère que Sal Buscema n'a pas su leur donner. Sienkiewicz, dont le travail était déjà formidable sur Moonknight, apparaît ici dans toute sa force. Son graphisme violent a mûri l'équipe, s'ils restent des enfants, leurs pouvoirs n'en sont pas moins terrifiants et destructeurs. La série qui commençait à s'essouffler retrouvera peut-être avec lui un sang neuf! Je comprends que son style puisse dérouter certains fans, mais que ceux-ci se replongent dans Titans 76, et regardent plus en détail les planches de l'épisode 18; chaque dessin est un chef-d'oeuvre à lui seul.

Je ne critique pas ceux qui sont d'un avis différent, mais je crois que l'originalité est une qualité et qu'il serait dommage de supprimer cette série. Il faut laisser aux lecteurs le temps de s'habituer. Les séries Star Wars et Mikros sont plutôt moyennes, les histoires traînent un peu en longueur et les dessins ne sont pas toujours au mieux de leur forme; mais il ne faut pas être injuste car Mikros et Photonik sont les seules séries françaises à soutenir la comparaison avec les héros de Marvel. Une seule tache dans Titans: Dazzler. Après un départ remarquable, et des améliorations d'épisode en épisode, la série plonge maintenant en chute libre...

Guy LARNAUDIE - CAPDENAC GARE

On nous annonce pour les Nouveaux Mutants un dessin mauvais. Hélas! beaucoup de jeunes lecteurs vont être du même avis. Pourquoi? Parce qu'ils sont habitués aux dessins clairs, très lisibles, où l'effort d'imagination est tout dessiné sur papier, clairement, au détail près. Pourtant, si l'on veut bien se donner la peine, le dessin de Bill S. est original, il nous laisse beaucoup plus la possibilité d'imaginer les scènes, les personnages ressortent avec plus de personnalité, plus d'expression. Presque comme pour un livre où notre cerveau travaille à l'élaboration du contenu du livre. Personnages, lieux ou situations sont décrits et on imagine avec les éléments que l'on nous a donnés l'histoire, eh bien on retrouve tout ça dans les «Nouveaux Mutants». Et puis, le dessin est très réfléchi et travaillé (beaucoup vont dire travail bâclé, gribouillages...). Le dessin de Bill est là uniquement pour nous aider à suivre un scénario ou un texte, et c'est à nous de faire le reste. Même le découpage très proche de celui de Frank Miller est donc réfléchi. Tout bouge dans la feuille, le cadrage, le personnage: les actions en ressortent bien plus percutantes. On disait d'Hergé «qu'il faisait son travail comme le font les meilleurs metteurs en scène»... regardez donc nos deux dessinateurs, vous verrez des flash-back, des plans lointains qui se rapprochent jusqu'au gros plan final. C'est génial, c'est un travail élaboré.

Rappelez-vous Steve Ditko: un dessin époustouflant de nuance et de vitalité, de mouvement, il est toujours incompris. Alors je doute que Bill S. soit beaucoup apprécié!

X ...

Je voudrais savoir pourquoi le génial Bob Mc Leod, dessinateur des «Nouveaux Mutants» de Titans, qui avait réussi à élever leur niveau à celui des X-Men par un graphisme «réaliste» et à donner une telle «humanité» aux personnages qu'on les croyait tirés de la réalité, a été remplacé par Bill S. Or, au début du mois de Mai, en rentrant chez mon libraire, je fus agréablement surpris de constater que la couverture de Titans n° 76 détenait un tel degré de réalisme qu'on aurait pu croire qu'il s'agissait d'une photo. Quelle ne fut pas ma surprise de constater à la 1ère page que Bob McLeod avait cédé la place à Bill Sienkiewicz, et quelle ne fut pas mon horreur, en tournant la page, de constater que la régularité des images des Titans précédents avait laissé la place à un enchevêtrement invraisemblable d'images toutes plus floues les unes que les autres et où les personnages devenaient grotesques. En constatant, dans Titans 77, que Bill Sienkiewicz était toujours le dessinateur des «Nouveaux Mutants» et que Bob Mc Leod n'était pas revenu, je me suis décidé à vous écrire en espérant ne pas être le seul et que toutes nos lettres de lecteurs assidus et passionnés vous inciteront à remettre Bob Mc Leod comme dessinateur des «Nouveaux Mutants».

Pascal CAPIAUX - 59135 WALLERS

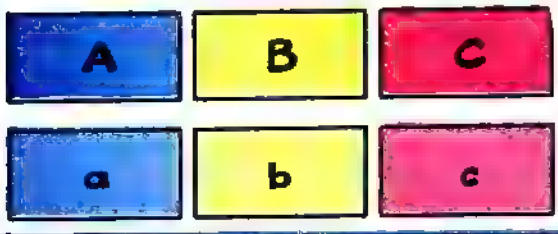
La polémique continue dans Titans 83!

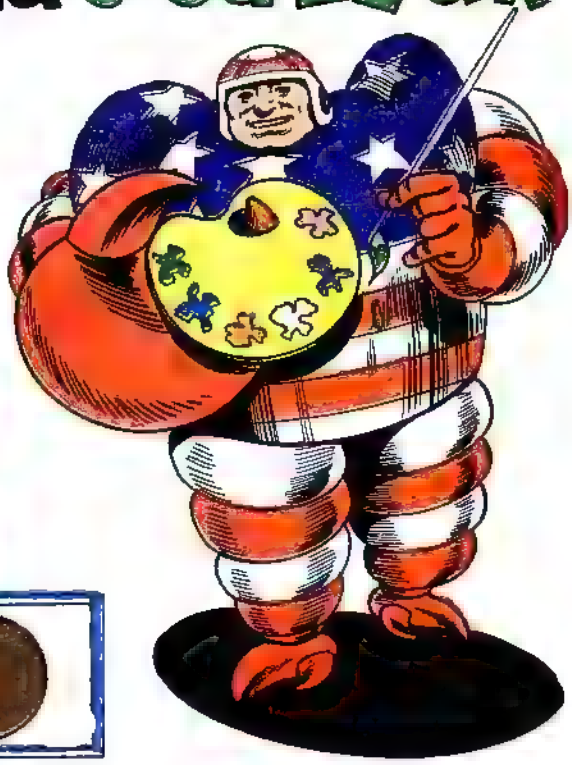
Nous aimerions aussi savoir quel genre de couvertures vous préférez. Celles qui sont au trait, comme celles de Spidey, Nova, Titans 78-80-81 ou celles qui sont en sélection comme celles de Strange, Spécial Strange, Titans 79-81-82?

ANNONCEZ la COULEUR

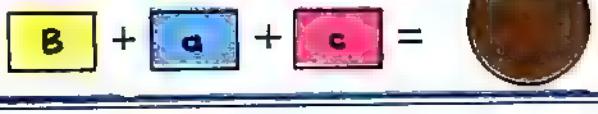
EN UTILISANT UNIQUEMENT LES **3** COULEURS PRIMAIRES PURES **-ABC-** OU AFFAIBLIES **-abc-** TU PEUX OBTENIR LES TEINTES DE CHACUNE DE CES **10** PLANÈTES

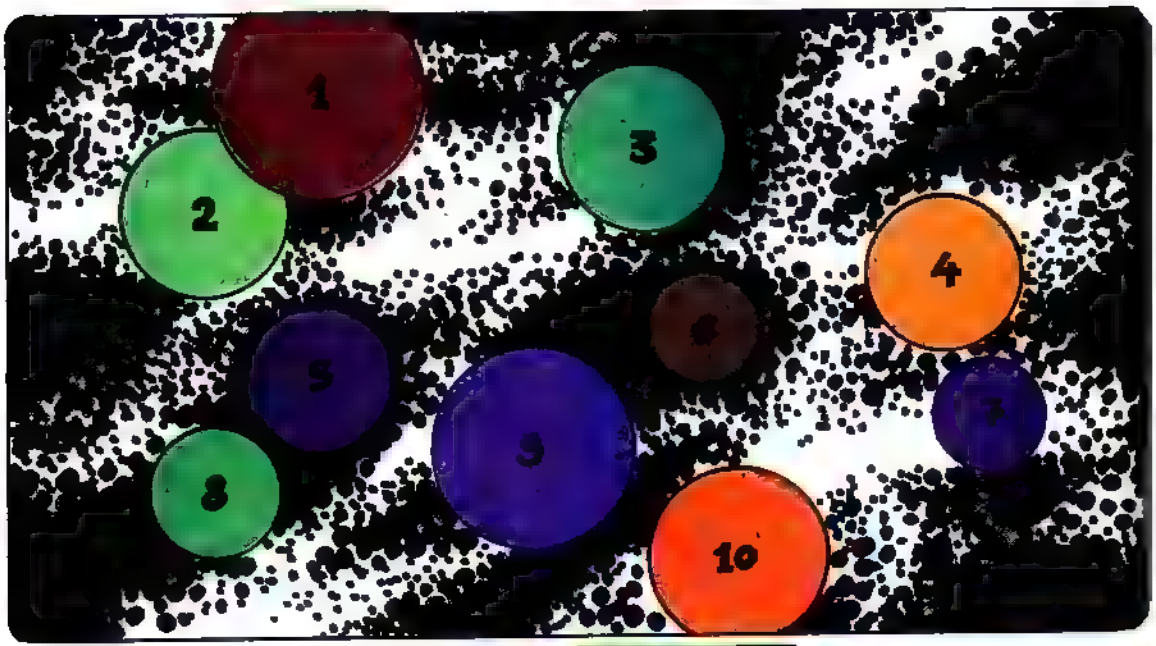
IL SUFFIT POUR ÇA MÉLANGER **2** OU **3** DES COULEURS CI-DESSOUS





EXEMPLE :

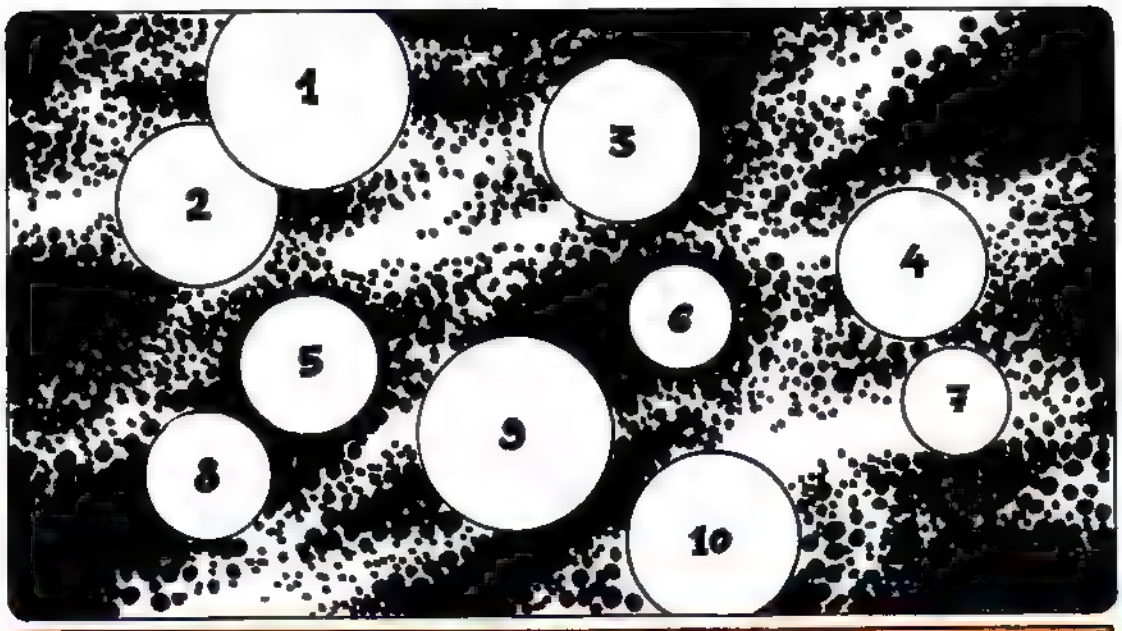


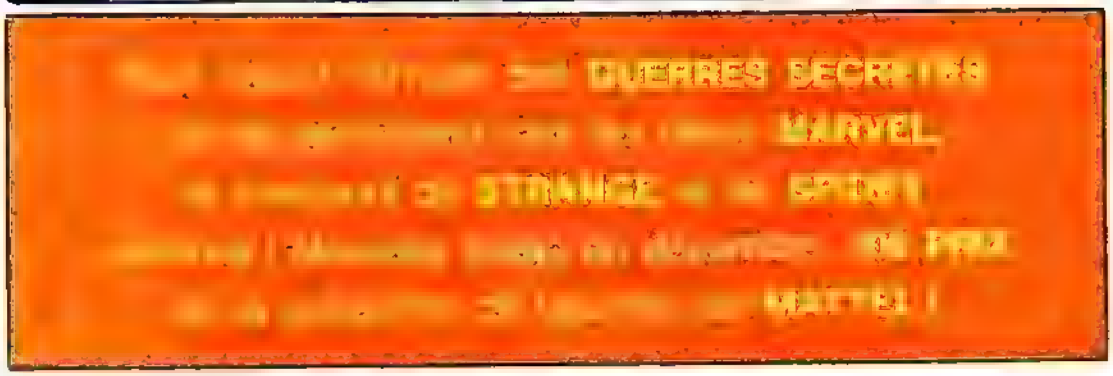


Tu peux t'exercer sur le document en noir et blanc de la page ci-contre.

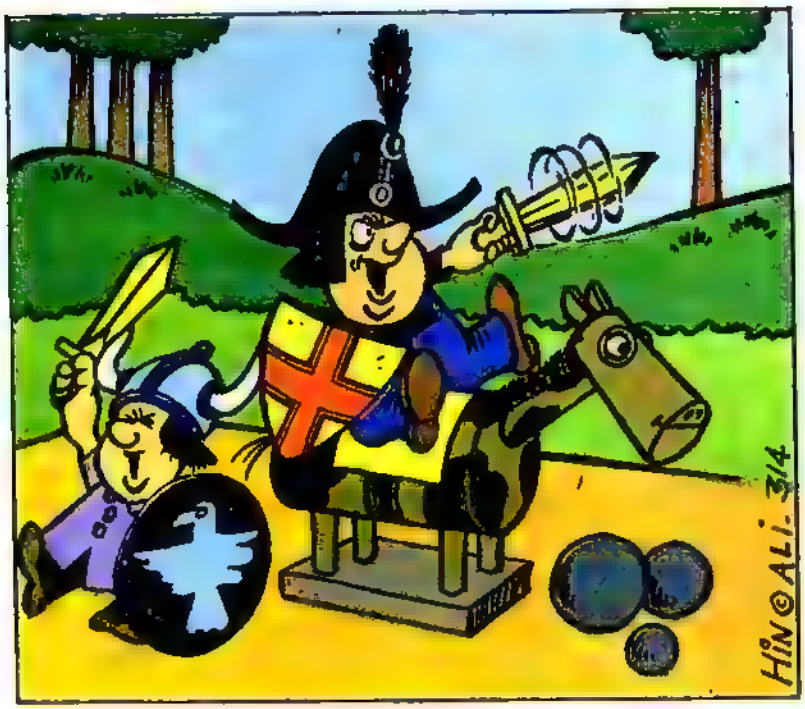
RÉPONSES

1 : C+b+a 2 : B+a 3 : A+b
4 : B+c 5 : A+C 6 : B+C+a
7 : C+a 8 : A+B 9 : A+c
10 : B+C





LE BON TEMOIN



Observez bien cette scène pendant 30 secondes, puis cachez le dessin et essayez de répondre aux questions. Feriez-vous un bon témoin?

© A.L.I.

1. Les ballons sont-ils groupés?
2. Les boucliers ont-ils le même dessin?
3. Le cheval est-il entièrement blanc?
4. Les arbres sont-ils groupés?
5. Les 2 garçons tiennent-ils leur sabre dans la même main?

Stan Lee PRESENTE: DAZZLER! TM

LA REVANCHE de DIANA!

36ème ÉPISODE. 1ère PARTIE.

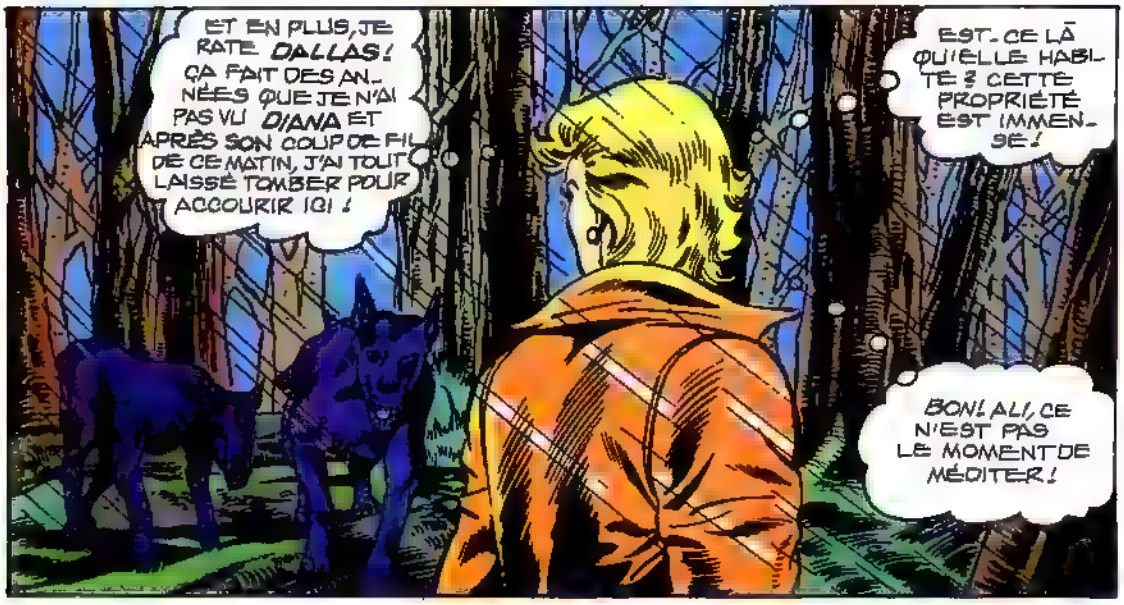
ALISON S'ARRÊTE PÉTRIFIÉE À LA VUE DU MASTODONTE QUI S'AVANCE VERS ELLE.

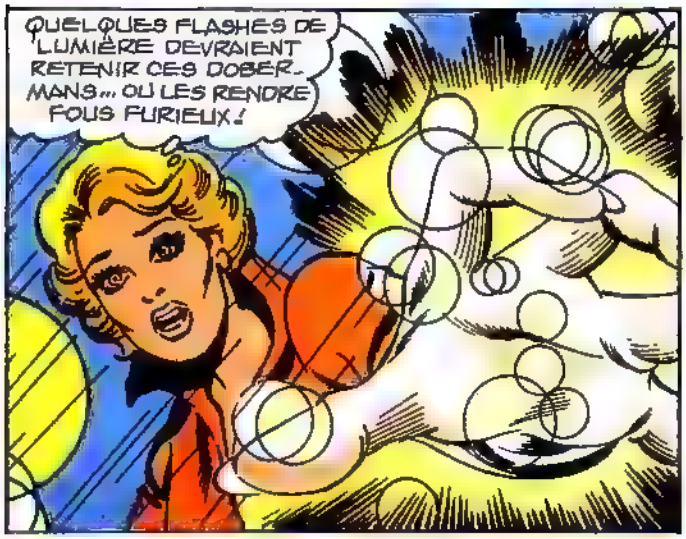
ELLE A BEAU ÊTRE DAZZLER, LA MUTANTE QUI TRANSFORME LE SON EN LUMIÈRE, ELLE A EN FACE D'ELLE CINQUANTE KILOS FAITS DE MUSCLES, DE CROCS ET DE GRIFFES.

MAIS QUE SUIS-JE VENUE FAIRE ICI ?...

SCÉNARIO : BOB DE NATALE.
DESSIN : TOM MORGAN
ENCRAGE : DANNY BULANADI.

Copyright © 1985 Marvel Comics Group © 1985 Editions LUG Tous droits réservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group, et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.


ET EN PLUS, JE RATE DALLAS! ÇA FAIT DES ANNÉES QUE JE N'AI PAS VU DIANA ET APRÈS SON COUP DE FIL DE CE MATIN, J'AI TOUT LAISSÉ TOMBER POUR ACCOURIR ICI!
EST-CE LÀ QU'ELLE HABITE? CETTE PROPRIÉTÉ EST IMMENSE!
BON! ALI, CE N'EST PAS LE MOMENT DE MÉDITER!


QUELQUES FLASHES DE LUMIÈRE DEVRAIENT RETENIR CES DOBERMANS... OU LES RENDRE FOUS FURIEUX!

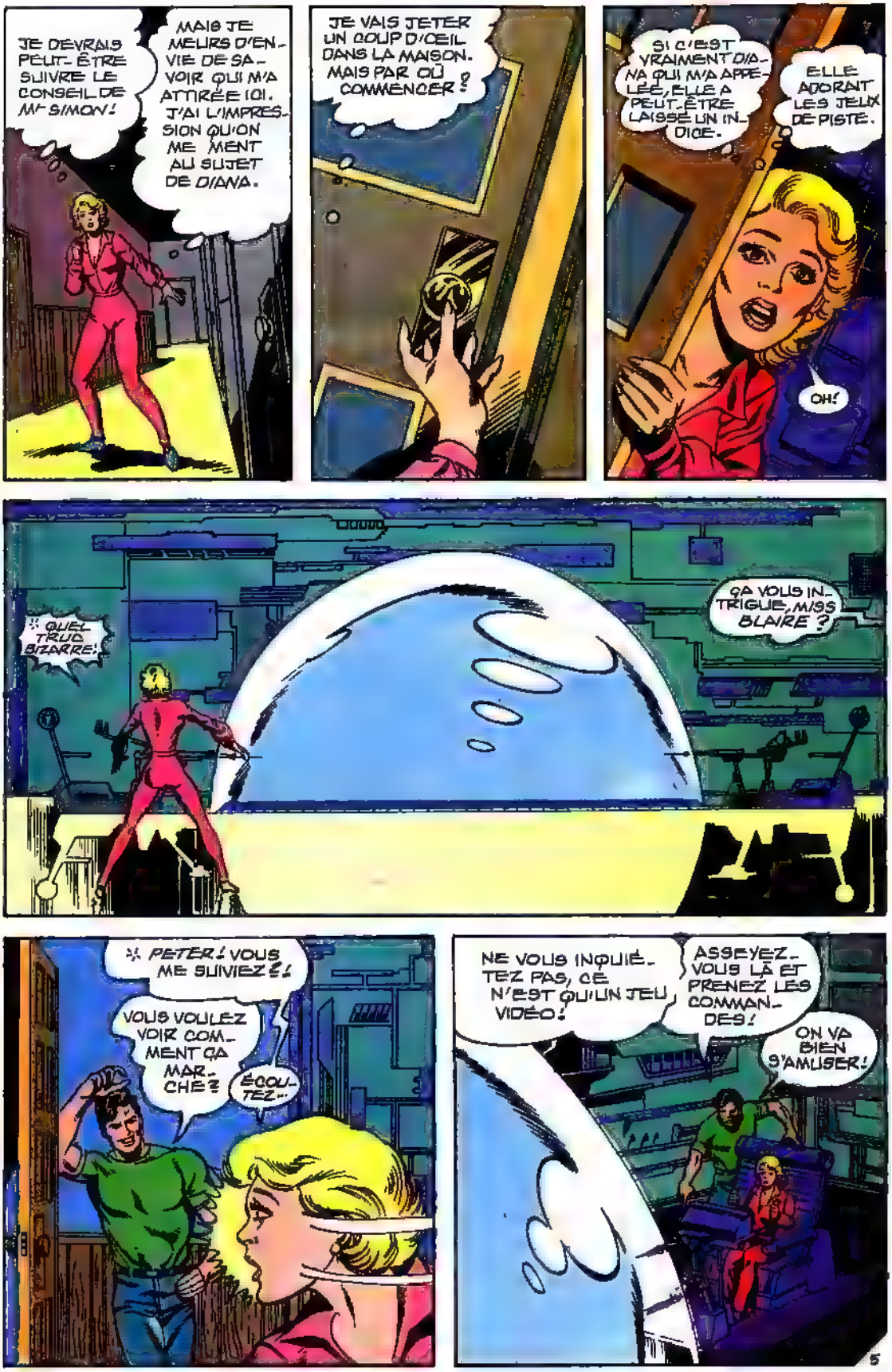
GAWAIN... PERCIVAL! COUCHÉS! CETTE CHARMANTE PERSONNE NE NOUS VEUT AUCUN MAL!
QUI...?

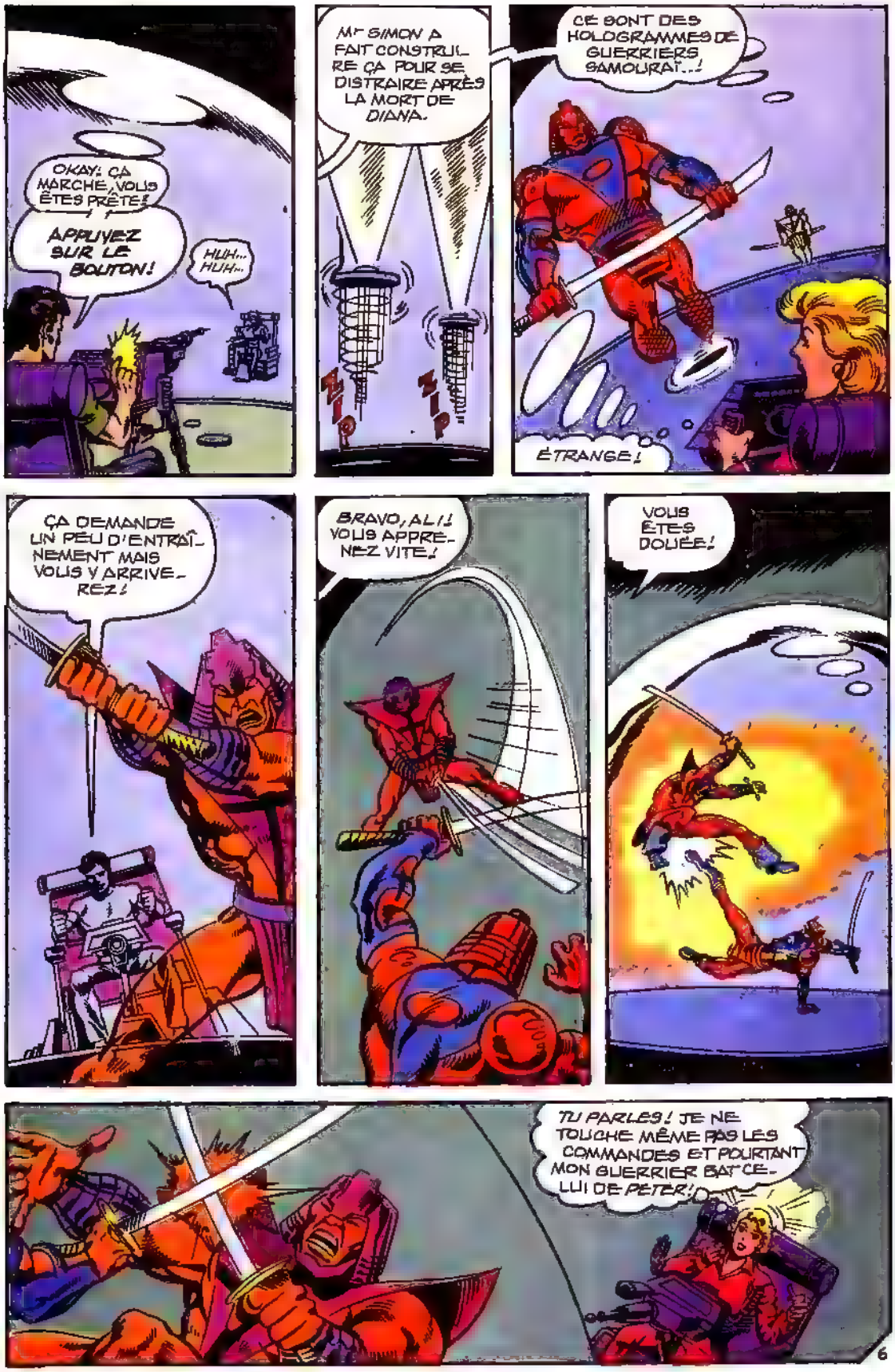
MON NOM EST PETER KOESTLER. MAIS QUE FAITES-VOUS ICI?
JE CHERCHE DIANA SIMON. NOUS ÉTIONS CAMARADES D'ÉCOLE!
DIANA?! MAIS ELLE MORTE DEPUIS SIX MOIS!
QUOI?!

JE... JE NE SAVAIS PAS...
NE RESTONS PAS LÀ SOUS LA PLUIE. LE PÈRE DE DIANA VA VOUS RECEVOIR, MISS... EUH...
APPELEZ-MOI ALISON.
C'EST ÉTRANGE SI DIANA EST MORTE, QUI M'A TÉLÉPHONÉ?

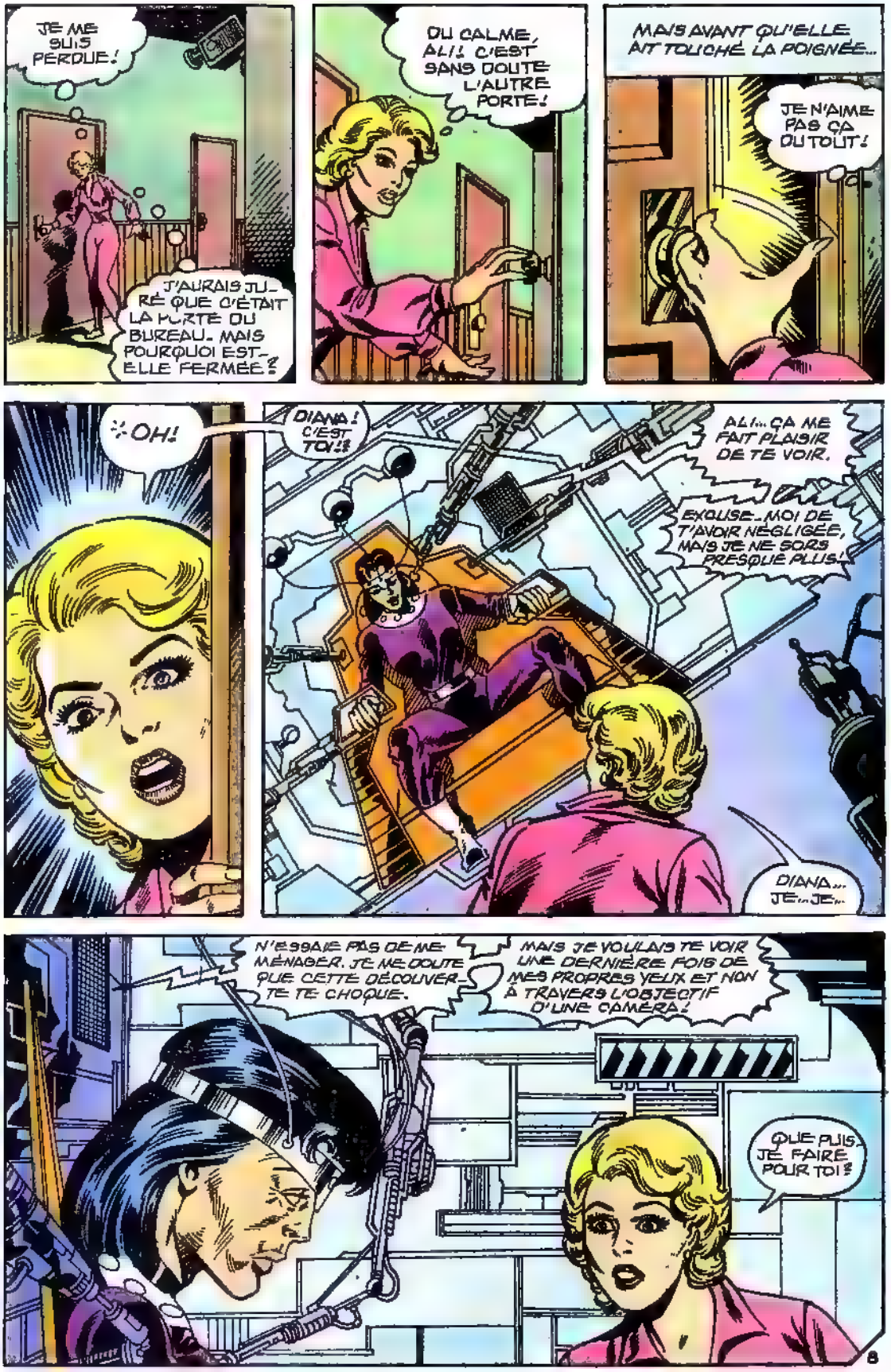
ET PEU APRÈS ...
PETER! IL N'Y A QUE TOI POUR SORTIR SOUS UNE PLUIE BATTANTE ET REVENIR AU BRAS D'UNE CHARMANTE JEUNE FEMME...
C'ÉTAIT LA MEILLEURE AMIE D'ENFANCE DE MA FILLE!
ALISON!
VOUS LA CONNAISSEZ ?!
Mr SIMON, JE VIENS SEULEMENT D'APPRENDRE LA NOUVELLE. JE SUIS DÉSOLÉE DE VOUS DÉRANGER!
MAIS VOUS NE ME DÉRANGEZ PAS DU TOUT!
VENEZ ... JE VAIS VOUS DONNER DES VÊTEMENTS SECS! DIANA AVAIT À PEU PRÈS VOTRE TAILLE.
JE NE VOUDRAIS PAS ABUSER...
JE VOUS EN PRIE, ÇA ME FAIT PLAISIR DE VOUS VOIR.
ET DANS UNE PIÈCE VOISINE...
ALISON, JE VAIS ÊTRE TRÈS BREF. SURTOUT NE ME DEMANDEZ PAS D'EXPLICATIONS!
ILS ME LE FERAIENT PAYER TRÈS CHER!
PARTEZ! CES HOMMES SONT REDOUTABLES! VOUS ÊTES EN DANGER ICI. JE NE CONNAIS PAS LA RAISON DE VOTRE VISITE...
... MAIS IL FAUT QUE VOUS PARTIEZ VITE!!
Mr SIMON, TOUT CELA A-T-IL UN RAPPORT AVEC DIANA?
ALISON, VOUS ME RAPPELEZ DE BONS MOMENTS. VOTRE AMITIÉ AVEC DIANA REMONTE AUX JOURS HEUREUX. NE ME FORCEZ PAS À ABÎMER CES SOUVENIRS!
O-OKAY.

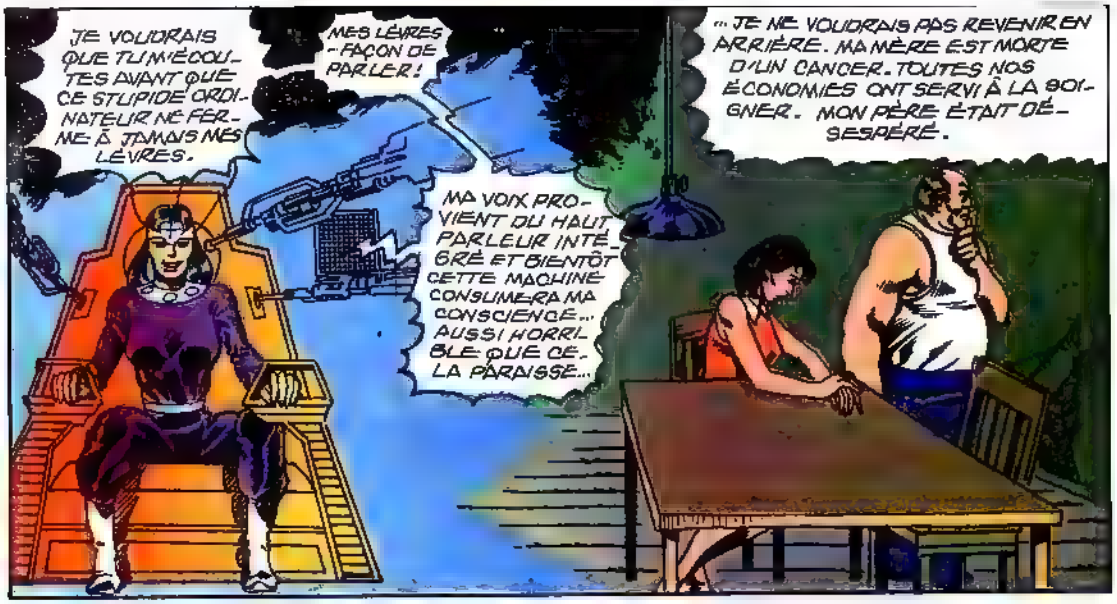
PLUS TARD...
À VOUS DE JOUER, Mr SIMON. FINISSONS CETTE PARTIE PUIS NOUS PARLERONS AFFAIRES!
COMME VOUS VOUDREZ, ABRAMS, MAIS LA PRÉSENCE DE VOS GORILLES N'EST PAS INDISPENSABLE!
JE PENSE QUE DONALD ET PETER NE FERONT PAS CAS DE CETTE REMARQUE BLESSANTE!
ON M'A CHARGÉ DE VÉRIFIER QUE LA MORT DE DIANA NE VOUS AFFECTE PAS TROP ET QU'ELLE NE PERTURBERA EN RIEN NOS AFFAIRES... N'EST-CE-PAS?
BIEN SÛR, ABRAMS, BIEN SÛR
CROYEZ-MOI...
"... J'AI BEAU ÊTRE GRISONNANT ET BEDONNANT...
"... ET J'AI BEAU AVOIR PERDU CE QUE J'AVAIS DE PLUS CHER AU MONDE... JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT...
"... ET JE SAIS FAIRE VALOIR MES DROITS, QUAND JE VEUX!
JE SAIS, Mr SIMON!

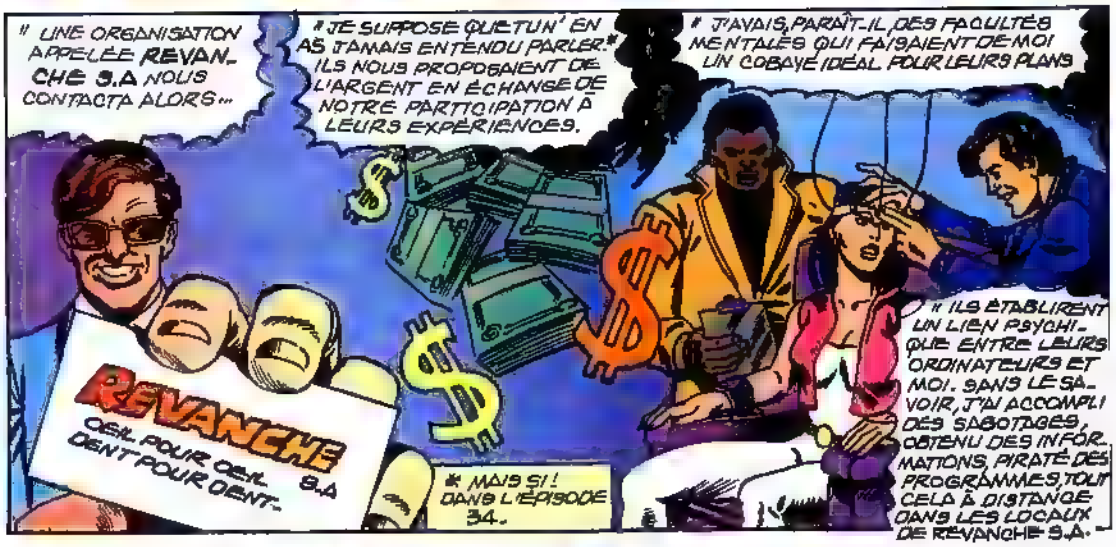

JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE SUIVRE LE CONSEIL DE Mr SIMON!
MAIS JE MEURS D'ENVIE DE SAVOIR QUI M'A ATTIRÉE ICI. J'AI L'IMPRESSION QU'ON ME MENT AU SUJET DE DIANA.
JE VAIS JETER UN COUP D'ŒIL DANS LA MAISON. MAIS PAR OÙ COMMENCER ?
SI C'EST VRAIMENT DIANA QUI M'A APPELÉE, ELLE A PEUT-ÊTRE LAISSÉ UN INDICE.
ELLE ADORAIT LES JEUX DE PISTE.
OH!
QUEL TRUC BIZARRE!
ÇA VOUS INTRIGUE, MISS BLAIRE ?
PETER! VOUS ME SUIVIEZ ?!
VOUS VOULEZ VOIR COMMENT ÇA MARCHE ? ÉCOUTEZ..
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, CE N'EST QU'UN JEU VIDÉO!
ASSEYEZ-VOUS LÀ ET PRENEZ LES COMMANDES!
ON VA BIEN S'AMUSER!
5

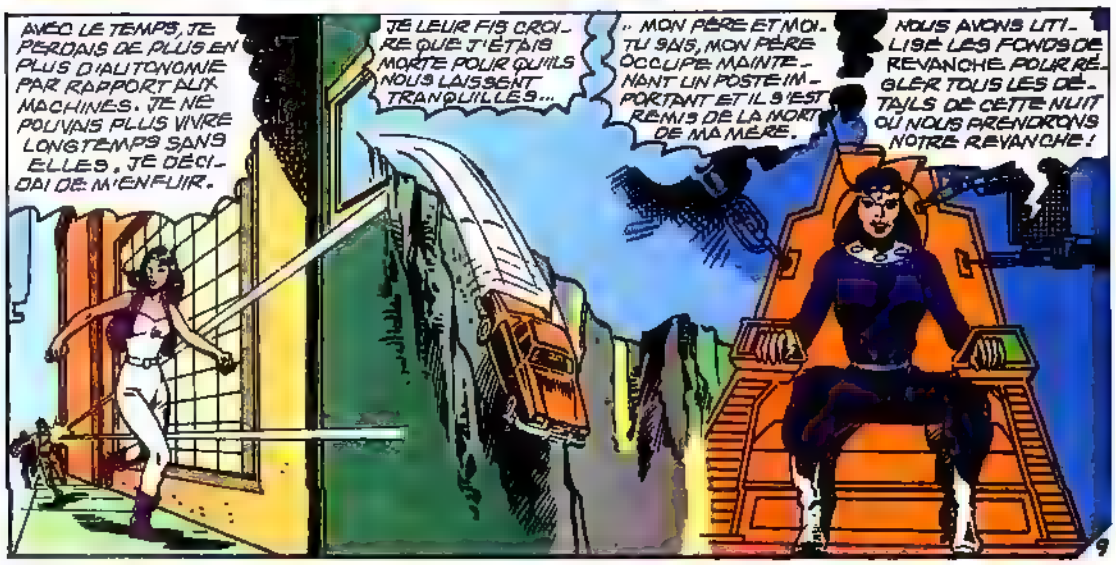

OKAY! ÇA MARCHE, VOUS ÊTES PRÊTE!
APPUYEZ SUR LE BOUTON!
HUH... HUH...
Mr SIMON A FAIT CONSTRUIRE ÇA POUR SE DISTRAIRE APRÈS LA MORT DE DIANA.
ZIP
ZIP
CE SONT DES HOLOGRAMMES DE GUERRIERS SAMOURAÏ...!
ÉTRANGE!
ÇA DEMANDE UN PEU D'ENTRAÎNEMENT MAIS VOUS Y ARRIVEREZ!
BRAVO, AL!! VOUS APPRENEZ VITE!
VOUS ÊTES DOUÉE!
TU PARLES! JE NE TOUCHE MÊME PAS LES COMMANDES ET POURTANT MON GUERRIER BAT CELUI DE PETER!
6

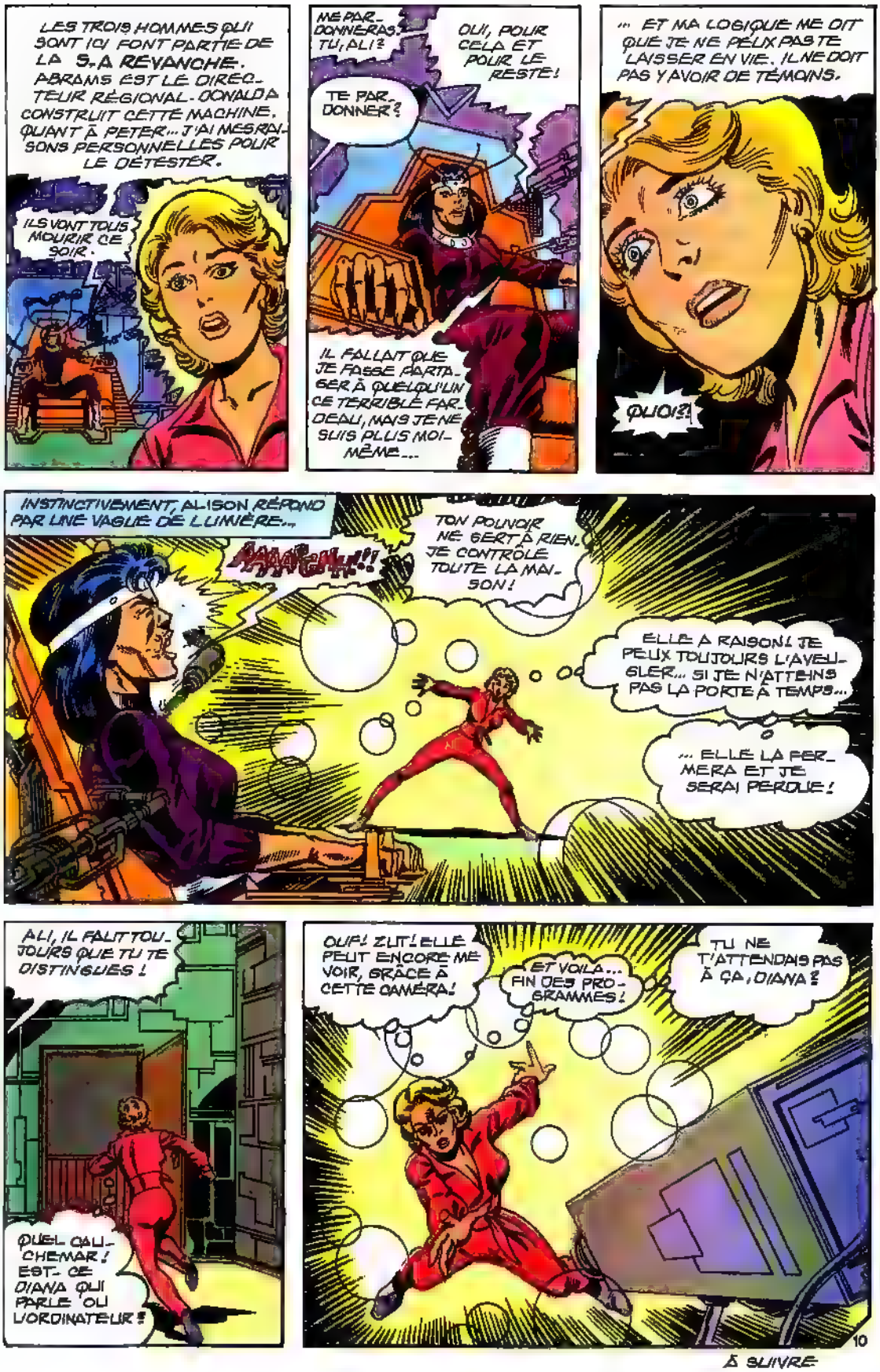
ALI EST MEILLEURE QUE MOI ! JE SUIS LARGUÉ... HEY!
UN COURT-CIRCUIT DANS MA CONSOLE!
PETER! ATTENTION!!
ÇA VA ?!
JUSTE UN PEU SECOUÉ!
QUE S'EST-IL PASSÉ ?
UN MAUVAIS CONTACT SANS DOUTE!
VENEZ! ON VA PARLER DE CET INCIDENT À MONSIEUR SIMON!
JE VOUS REJOINS!
JE VEUX D'ABORD EXAMINER CECI!


JE ME SUIS PERDUE!
J'AURAIS JURÉ QUE C'ÉTAIT LA PORTE DU BUREAU. MAIS POURQUOI EST-ELLE FERMÉE?
DU CALME, ALI! C'EST SANS DOUTE L'AUTRE PORTE!
MAIS AVANT QU'ELLE AIT TOUCHÉ LA POIGNÉE...
JE N'AIME PAS ÇA DU TOUT!
OH!
DIANA! C'EST TOI!!
ALI... ÇA ME FAIT PLAISIR DE TE VOIR.
EXCUSE-MOI DE T'AVOIR NÉGLIGÉE, MAIS JE NE SORS PRESQUE PLUS!
DIANA... JE... JE...
N'ESSAIE PAS DE ME MÉNAGER. JE ME DOUTE QUE CETTE DÉCOUVERTE TE CHOQUE.
MAIS JE VOULAIS TE VOIR UNE DERNIÈRE FOIS DE MES PROPRES YEUX ET NON À TRAVERS L'OBJECTIF D'UNE CAMÉRA!
QUE PUIS-JE FAIRE POUR TOI?


JE VOUDRAIS QUE TU M'ÉCOUTES AVANT QUE CE STUPIDE ORDINATEUR NE FERME À JAMAIS MES LÈVRES.
MES LÈVRES - FAÇON DE PARLER!
MA VOIX PROVIENT DU HAUT PARLEUR INTÉGRÉ ET BIENTÔT CETTE MACHINE CONSUMERA MA CONSCIENCE... AUSSI HORRIBLE QUE CELA PARAISSE...
" JE NE VOUDRAIS PAS REVENIR EN ARRIÈRE. MA MÈRE EST MORTE D'UN CANCER. TOUTES NOS ÉCONOMIES ONT SERVI À LA SOIGNER. MON PÈRE ÉTAIT DÉSESPÉRÉ.


" UNE ORGANISATION APPELÉE REVANCHE S.A NOUS CONTACTA ALORS...
" JE SUPPOSE QUE TU N'EN AS JAMAIS ENTENDU PARLER." ILS NOUS PROPOSAIENT DE L'ARGENT EN ÉCHANGE DE NOTRE PARTICIPATION À LEURS EXPÉRIENCES.
" J'AVAIS, PARAÎT-IL, DES FACULTÉS MENTALES QUI FAISAIENT DE MOI UN COBAYE IDÉAL POUR LEURS PLANS
REVANCHE
ŒIL POUR ŒIL, DENT POUR DENT.
S.A
" ILS ÉTABLIRENT UN LIEN PSYCHIQUE ENTRE LEURS ORDINATEURS ET MOI. SANS LE SAVOIR, J'AI ACCOMPLI DES SABOTAGES, OBTENU DES INFORMATIONS, PIRATÉ DES PROGRAMMES, TOUT CELA À DISTANCE DANS LES LOCAUX DE REVANCHE S.A.
* MAIS SI! DANS L'ÉPISODE 34.


AVEC LE TEMPS, JE PERDAIS DE PLUS EN PLUS D'AUTONOMIE PAR RAPPORT AUX MACHINES. JE NE POUVAIS PLUS VIVRE LONGTEMPS SANS ELLES. JE DÉCIDAI DE M'ENFUIR.
JE LEUR FIS CROIRE QUE J'ÉTAIS MORTE POUR QU'ILS NOUS LAISSENT TRANQUILLES...
" MON PÈRE ET MOI, TU SAIS, MON PÈRE OCCUPE MAINTENANT UN POSTE IMPORTANT ET IL S'EST REMIS DE LA MORT DE MA MÈRE.
NOUS AVONS UTILISÉ LES FONDS DE REVANCHE POUR RÉGLER TOUS LES DÉTAILS DE CETTE NUIT OÙ NOUS PRENDRONS NOTRE REVANCHE!
9


LES TROIS HOMMES QUI SONT ICI FONT PARTIE DE LA S.A REVANCHE. ABRAMS EST LE DIRECTEUR RÉGIONAL. DONALDA CONSTRUIT CETTE MACHINE. QUANT À PETER... J'AI MES RAISONS PERSONNELLES POUR LE DÉTESTER.
ILS VONT TOUS MOURIR CE SOIR.
ME PARDONNERAS-TU, ALI ?
OUI, POUR CELA ET POUR LE RESTE !
TE PARDONNER ?
IL FALLAIT QUE JE FASSE PARTAGER À QUELQU'UN CE TERRIBLE FARDEAU, MAIS JE NE SUIS PLUS MOI-MÊME...
... ET MA LOGIQUE ME DIT QUE JE NE PEUX PAS TE LAISSER EN VIE. IL NE DOIT PAS Y AVOIR DE TÉMOINS.
QUOI ?!
INSTINCTIVEMENT, ALISON RÉPOND PAR UNE VAGUE DE LUMIÈRE...
AAAAGH !!!
TON POUVOIR NE SERT À RIEN. JE CONTRÔLE TOUTE LA MAISON !
ELLE A RAISON ! JE PEUX TOUJOURS L'AVEUGLER... SI JE N'ATTEINS PAS LA PORTE À TEMPS...
... ELLE LA FERMERA ET JE SERAI PERDUE !
ALI, IL FAUT TOUJOURS QUE TU TE DISTINGUES !
QUEL CAUCHEMAR ! EST-CE DIANA QUI PARLE OU L'ORDINATEUR ?
OUF ! ZUT ! ELLE PEUT ENCORE ME VOIR, GRÂCE À CETTE CAMÉRA !
ET VOILÀ... FIN DES PROGRAMMES !
TU NE T'ATTENDAIS PAS À ÇA, DIANA ?
10

À SUIVRE

LES MACHINES QUI ONT CHANGE

LA MOISSONNEUSE...

La moissonneuse est sans doute l'aboutissement des travaux de plusieurs inventeurs. Cependant, l'un d'entre eux réussit à faire connaître son engin au monde entier: une machine solide et maniable qui rendit son constructeur célèbre. Son nom? Cyrus Mac Cormick, un Américain qui mit d'ailleurs au point d'autres machines agricoles.

Mac Cormick dessinait les plans de ses engins puis il les faisait mettre au point dans son usine de construction. Ses meilleurs clients furent d'abord de grands propriétaires terriens d'Angleterre, de Prusse et de Russie qui avaient besoin de se mécaniser pour cultiver leurs champs immenses. La moissonneuse de Mac Cormick entraîna la modernisation de l'agriculture. Les résultats obtenus par les grands propriétaires firent peu à peu école.

Ainsi, les terres arides purent être défrichées et travaillées de façon satisfaisante. Dès lors, le rendement à l'hectare augmenta. La rentabilité étant meilleure, les propriétaires s'équipèrent de machines plus perfectionnées et la productivité ne cessa de croître. Sous l'empereur Napoléon III, on commença, en France, à organiser les premiers concours de machines agricoles. Les cultivateurs purent ainsi mieux s'informer et les fabricants améliorer les performances de leurs machines.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V Extrait du livre «2000 Questions et Réponses» paru chez les Editions Chantecler, France.

Une moissonneuse pour la récolte du riz.

LA VIE DES HOMMES...

...LE MOULIN

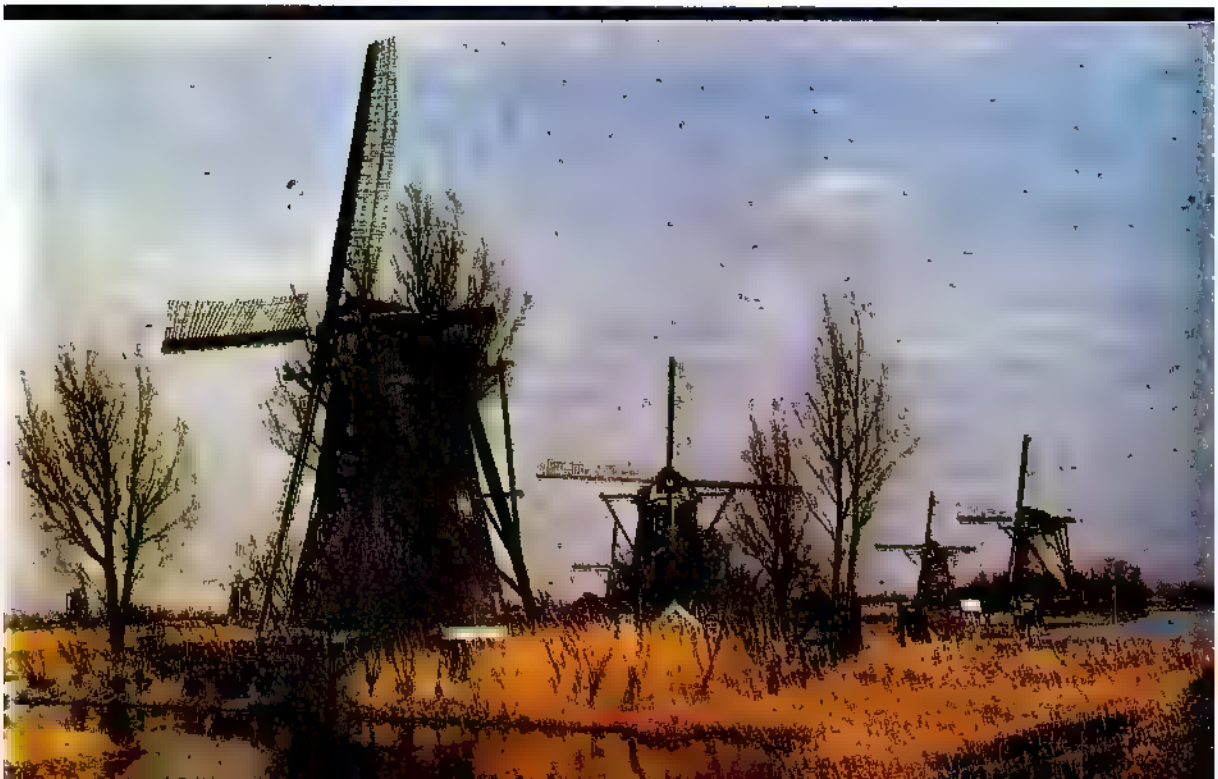
Le moulin a été inventé il y a des siècles par les hommes qui cultivaient et récoltaient le blé. Pour moudre finement les grains, ils ont tout d'abord employé des mortiers (les pharmaciens s'en servent encore!). Plus tard, ils adoptèrent la meule constituée de deux pierres plates: la pierre supérieure effectuait un mouvement tournant sur la pierre inférieure où se trouvaient les grains de blé. Ces grains étaient ainsi écrasés, broyés, moulus et devenaient de la farine.

Au début, l'homme utilisa sa force pour fournir l'énergie dont la pierre avait besoin pour tourner. C'était un travail très pénible. Aussi, certains animaux domestiqués, puissants et résistants (comme le boeuf, le cheval, l'âne...) prirent le relais. Par la suite, on songea à tirer parti de la force du vent et de celle de l'eau pour actionner le système faisant tourner la meule servant de broyeur. Les moulins à vent et à eau furent aussi utilisés pour extraire l'huile contenue dans certains végétaux (l'huile d'olive, par exemple), pour broyer les épices et même réduire le bois en sciure et pomper l'eau.

Jean Adriaanszoon Leighwater (1575-1650), hydraulicien célèbre, réussit à assécher des lacs en pompant l'eau à l'aide de moulins à vent. De nos jours, les moulins sont mus par l'électricité.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. Extrait du livre «2000 Questions et Réponses» paru chez les Editions Chantecler, France.

Moulins servant à drainer l'eau des polders de Hollande.



L'ENVOUTEMENT EXISTE!

ILS L'ONT RENCONTRE

L'envoûtement existe! Plus d'un chercheur s'est intéressé à la question, les officines des désenvoûteurs, «leveux de sorts» et autres bons sorciers thérapeutes ne désemplissent pas, et, de temps à autre, une affaire d'envoûtement défraye la chronique.

A la fin du XIXème siècle, dans les locaux de l'Ecole Polytechnique, le Colonel de ROCHAS se livrait à d'étranges expériences qu'il exposa dans un ouvrage intitulé «Le Fantôme des Vivants». Il plaçait une personne en état d'hypnose, lui suggérait que la sensibilité de son corps était transférée sur une photographie la représentant, sur un morceau de cire, ou sur un verre d'eau. Ensuite, il égratignait la photo ou l'objet à l'aide d'une épingle. A ce moment précis, on observait une réaction douloureuse du sujet hypnotisé... Le Colonel de ROCHAS obtint même sur certains, des blessures de l'épiderme: il égratignait la photographie à la joue, et du sang perlait sur celle du sujet en état d'hypnose... Le Colonel appela cette expérience: «L'envoûtement expérimental»...

Bien que son livre ait fait grand bruit à l'époque de sa parution, le monde scientifique, dans sa grande majorité, s'empressa d'oublier les expériences du Colonel de Rochas.

Dans les années 1960, un autre chercheur, le Docteur LEPRINCE, se pencha lui aussi sur le problème de l'envoûtement...

Il était passionné de radiesthésie médicale et opérait, comme la plupart des radiesthésistes sur une simple photo qu'on appelle un témoin du sujet.

GRÂCE AU DETECTEUR DE MENSONGE

Il eut l'idée de relier une personne à un détecteur de mensonge, appareil fort sensible qui enregistre toutes les réactions émotionnelles, qu'elles soient dues à un effort fait pour cacher la vérité, à une douleur soudaine, ou même, et cela a été maintes fois démontré en laboratoire, à une impulsion télépathique inconsciente...

Passant dans une pièce voisine, le Docteur LEPRINCE piquait à un moment précis la photo de la personne soumise au détecteur de mensonge. A chaque fois l'appareil enregistrait une violente réaction émotionnelle du sujet, ce qui, selon le Docteur LEPRINCE, prouvait l'existence d'un lien entre la personne et son image.

Bien entendu, les recherches du Docteur LEPRINCE furent très vite oubliées. Seuls, ses amis de la Revue de la Radiesthésie acceptèrent de les publier. Quant au monde scientifique, il feignit d'ignorer et passa outre...

Deux chercheurs des temps modernes ont rencontré l'envoûtement. Leurs conclusions sont-elles fondées? Nous le saurons le jour où le monde scientifique acceptera de se pencher avec sérieux sur ce problème tabou: «l'envoûtement existe-t-il?».

© Sciaky Presse

STAN LEE PRESENTE:

LES NOUVEAUX MUTANTS

LA SEULE CHOSE A CRAINDRE...

MAIS LA CONDAMNATION DE DEUX ÂMES INNOCENTES SE RÉVÉLA ÊTRE UN TRIBUT TROP LOURD À PAYER.
AUSSI SE SONT-ILS RENDUS À L'ÉGLISE STE ANNE POUR ESSAYER DE LES SAUVER.

PAR CHRIS CLAREMONT ET BILL SIENKIEWICZ.

23 ÈME ÉPISODE

Copyright © 1985 Marvel Comics Group. © 1985 Editions LUG Tous droits réservés LES NOUVEAUX MUTANTS et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

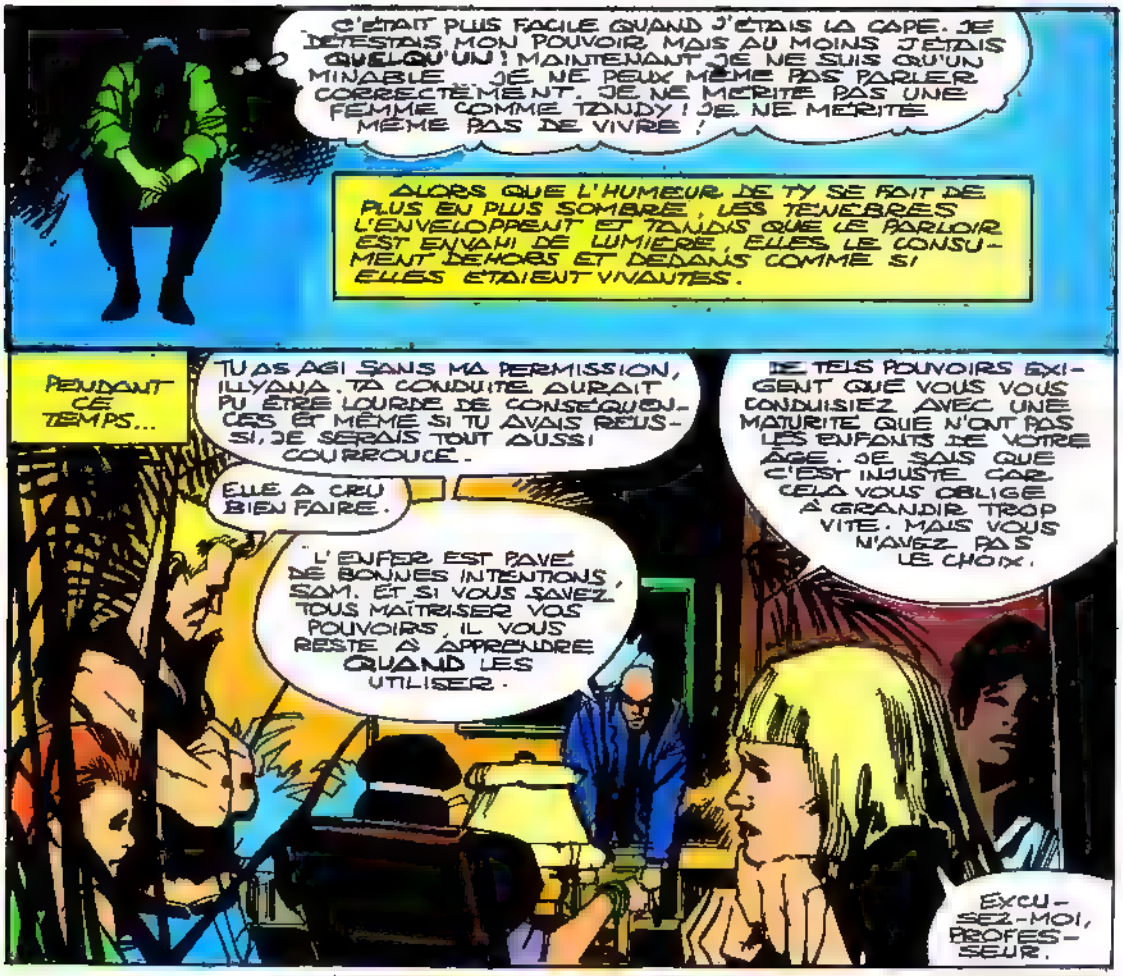
TANDY... AAH
ONCLE MIKE... GAH
C'EST TOI, L'ÉPÉE ?! JE SAVAIS QUE TU ÉTAIS PRÊTRE... C'EST INCROYABLE... AINSI TU VIS À NEW YORK ? COMME TU AS GRANDI... MAIS OÙ SONT PASSÉS TES CHEVEUX ?... TE VOILÀ UNE FEMME MAINTENANT... ÇA ME FAIT PLAISIR DE TE VOIR... UNE FEMME SUPERBE... TU M'AS TELLEMENT MANQUÉ...
SALUT, VOUS DEUX ! ON A BESOIN DE VOTRE AIDE.
CES HEUREUSES RETROUVAILLES ONT POUR TÉMOINS LE PROFESSEUR XAVIER ET SIX DE SES ÉLÈVES.
2

SAM GUTHRIE ET DANIELLE MOONSTAR PARTAGENT LES RESPONSABILITÉS DE CHEFS DE LA BANDE...
RAHNE SINCLAIR ET ROBERTO DA COSTA SONT À L'ORIGINE DE CETTE RÉUNION.
ILLYANA RASPOUTINE EST UNE MUTANTE QUI A LE POUVOIR DE SE TÉLÉPORTER MAIS AUSSI UNE SORCIÈRE QUI SE SENT MAL À L'AISE DANS CET ENDROIT SACRÉ...
QUELQUES MINUTES PLUS TÔT, ELLE A UTILISÉ SES POUVOIRS POUR ESSAYER DE SAUVER SES AMIS. MAIS SA TENTATIVE A MAL TOURNÉ.
MALICIA, QUANT À ELLE, FAIT PARTIE DES X-MEN.
CES SEPT MUTANTS ONT UNE STRUCTURE GÉNÉTIQUE EXCEPTIONNELLE QUI LEUR DONNE DES POUVOIRS EXTRAORDINAIRES MAIS QUI LES DIFFÉRENCIE DU RESTE DE L'HUMANITÉ. COMME LA CAPE ET L'ÉPÉE, CE SONT DES PARIAS QUI NE PEUVENT COMPTER QUE SUR EUX-MÊMES.
3

TANDY... A!!
ONCLE MIKE... A!!
C'EST TOI, L'ÉPÉE ?! JE SAVAIS QUE TU ÉTAIS PRÊTRE... C'EST INCROYABLE... AINSI, TU VIS À NEW YORK ? COMME TU AS GRANDI... MAIS OÙ SONT PASSÉS TES CHEVEUX ?... TE VOILÀ UNE FEMME MAINTENANT... ÇA ME FAIT PLAISIR DE TE VOIR... UNE FEMME SUPERBE... TU M'AS TELLEMENT MANQUÉ...
SALUT, VOUS DEUX ! ON A BESOIN DE VOTRE AIDE.
CES HEUREUSES RETROUVAILLES ONT POUR TÉMOINS LE PROFESSEUR XAVIER ET SIX DE SES ÉLÈVES.

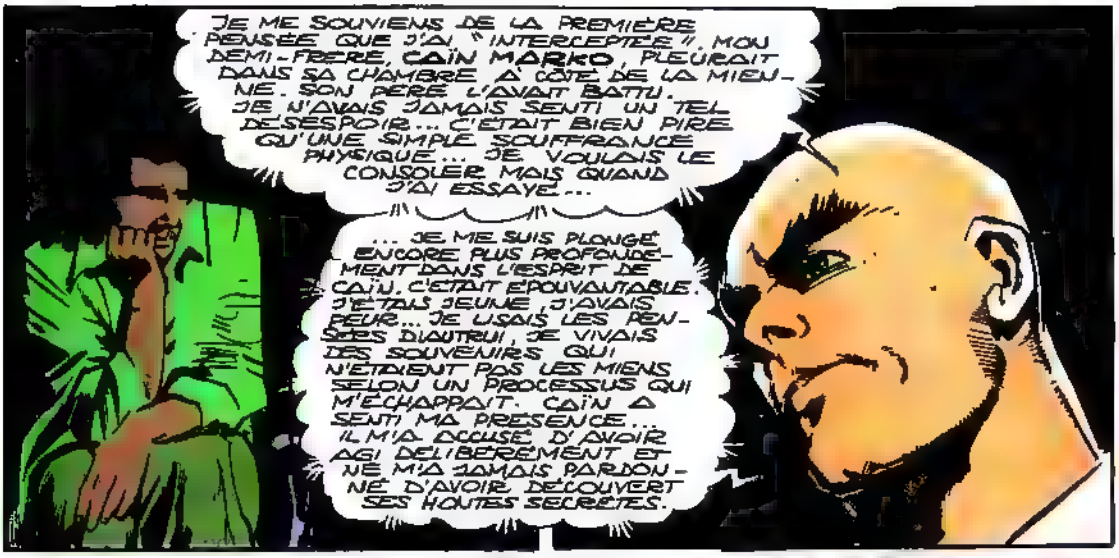
SAM GUTHRIE ET DANIELLE MOONSTAR PARTAGENT LES RESPONSABILITÉS DE CHEFS DE LA BANDE...
RAHNE SINCLAIR ET ROBERTO DA COSTA SONT À L'ORIGINE DE CETTE RÉUNION.
ILLYANA RASPOUTINE EST UNE MUTANTE QUI A LE POUVOIR DE SE TÉLÉPORTER MAIS AUSSI UNE SORCIÈRE QUI SE SENT MAL À L'AISE DANS CET ENDROIT SACRÉ...
QUELQUES MINUTES PLUS TÔT, ELLE A UTILISÉ SES POUVOIRS POUR ESSAYER DE SAUVER SES AMIS. MAIS SA TENTATIVE A MAL TOURNÉ.
MALICIA, QUANT À ELLE, FAIT PARTIE DES X-MEN.
CES SEPT MUTANTS ONT UNE STRUCTURE GÉNÉTIQUE EXCEPTIONNELLE QUI LEUR DONNE DES POUVOIRS EXTRAORDINAIRES MAIS QUI LES DIFFÉRENCIE DU RESTE DE L'HUMANITÉ. COMME LA CAPE ET L'ÉPÉE, CE SONT DES PARIAS QUI NE PEUVENT COMPTER QUE SUR EUX-MÊMES.
3

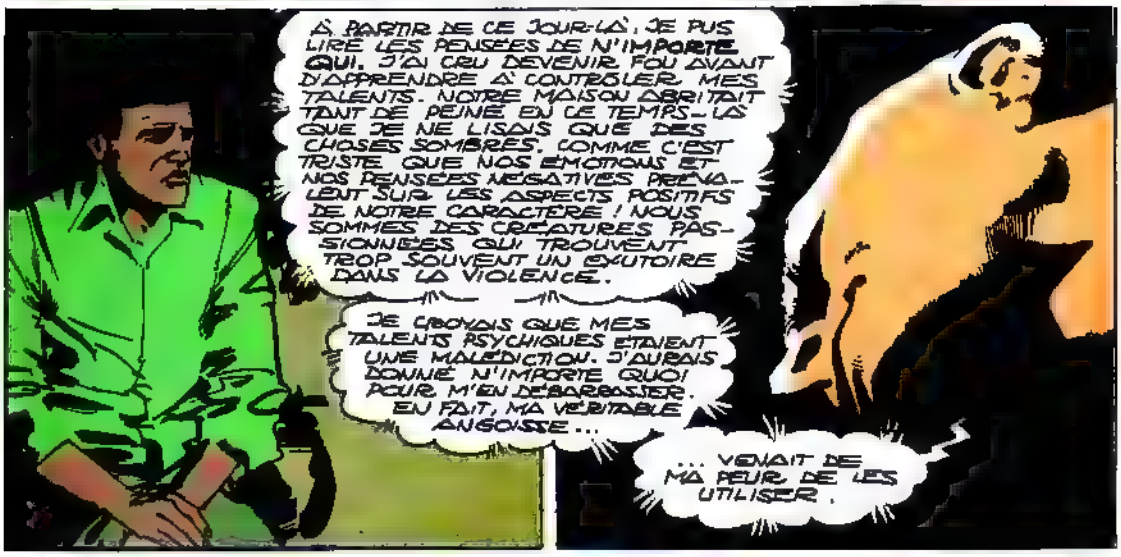
ON CLE MIKE, JE TE PRÉSENTE MON MEILLEUR AMI... TYRONE JOHNSON.
TY, VOICI MICHAEL BOWEN.
EN-CHANTÉ, JEUNE HOMME.
SALUT.
QU'Y A-T-IL, TY?
C'EST MON ONCLE! POURQUOI ES-TU SI GLACIAL? TU M'EN VEUX D'ÊTRE CONTENTE DE LE VOIR?
ÇA VA, TANDY.
OH NON!
L-LAISSE-MOI TRANQUILLE!
CE QUE J-JE PENSE NE T-TE REGARDE P-PAS!
JE SUIS VENU, OKAY?
JE F-FAIS CE QUE J-JE DOIS FAIRE! C'EST B-BIEN DE QUE T-TU VOULAIS...
ALORS FICHE-MOI LA PAIX!
COMME TU VOUDRAS, TY.
ELLE PLEURE.
TU ES CONTENT? TU LUI AS FAIT MAL! TU ES UN HOMME!
JE NE VOULAIS PAS FAIRE ÇA MAIS C'ÉTAIT PLUS FORT QUE MOI. J'AVAIS SI PEUR. QU'N'AURAIT PAS DÛ VENIR. JE L'AI PEUT-ÊTRE PERDUE À TOUT JAMAIS.
TOUT LE MONDE ME REGARDE. JE ME SENS BÊTE. JE VOUDRAIS M'ENFUIR LOIN... ME CACHER DANS LE NOIR.
À L'INSU DE TY, SON SOUHAIT EST EXAUCÉ.
4

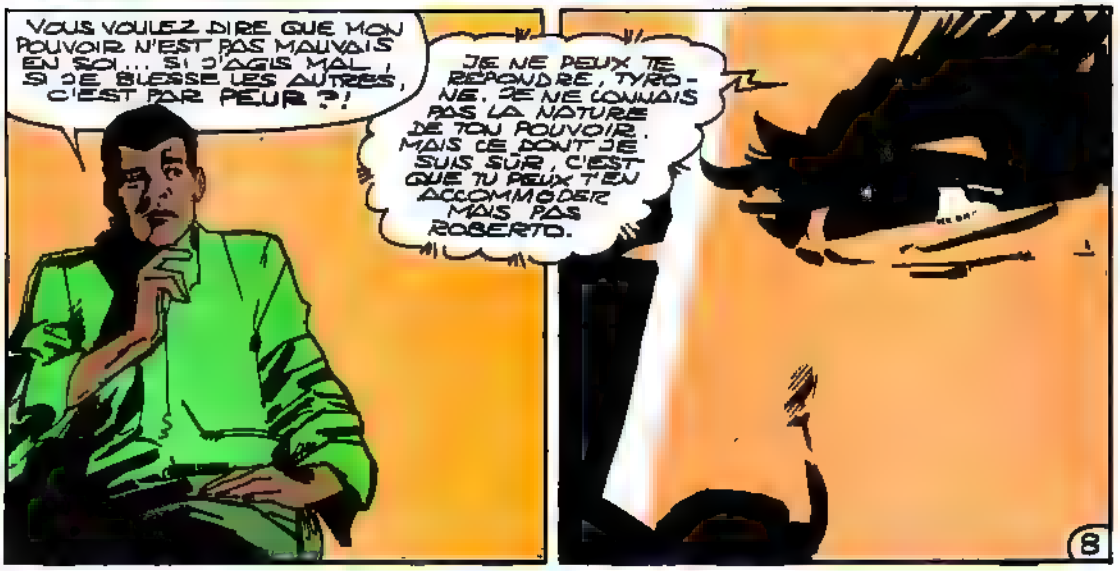

C'ÉTAIT PLUS FACILE QUAND J'ÉTAIS LA CAPE. JE DÉTESTAIS MON POUVOIR MAIS AU MOINS J'ÉTAIS QUELQU'UN ! MAINTENANT JE NE SUIS QU'UN MINABLE. JE NE PEUX MÊME PAS PARLER CORRECTEMENT. JE NE MÉRITE PAS UNE FEMME COMME TANDY ! JE NE MÉRITE MÊME PAS DE VIVRE !
ALORS QUE L'HUMEUR DE TY SE FAIT DE PLUS EN PLUS SOMBRE, LES TÉNÈBRES L'ENVELOPPENT ET TANDIS QUE LE PARLOIR EST ENVAHI DE LUMIÈRE, ELLES LE CONSUMENT DEHORS ET DEDANS COMME SI ELLES ÉTAIENT VIVANTES.
PENDANT CE TEMPS...
TU AS AGI SANS MA PERMISSION, ILLYANA. TA CONDUITE AURAIT PU ÊTRE LOURDE DE CONSÉQUENCES ET MÊME SI TU AVAIS RÉUSSI, JE SERAIS TOUT AUSSI COURROUCÉ.
ELLE A CRU BIEN FAIRE.
L'ENFER EST PAVÉ DE BONNES INTENTIONS, SAM. ET SI VOUS SAVEZ TOUS MAÎTRISER VOS POUVOIRS, IL VOUS RESTE À APPRENDRE QUAND LES UTILISER.
DE TELS POUVOIRS EXIGENT QUE VOUS VOUS CONDUISIEZ AVEC UNE MATURITÉ QUE N'ONT PAS LES ENFANTS DE VOTRE ÂGE. JE SAIS QUE C'EST INJUSTE CAR CELA VOUS OBLIGE À GRANDIR TROP VITE. MAIS VOUS N'AVEZ PAS LE CHOIX.
EXCUSEZ-MOI, PROFESSEUR.
QUE ÇA TE SERVE DE LEÇON, ILLYANA.
COMMENT AS-TU PROCÉDÉ EXACTEMENT ?
J'AI VOULU SAVOIR SI LES POUVOIRS DE LA CAPE ET L'ÉPÉE ÉTAIENT SENSIBLES À LA MAGIE. J'AI EMMENÉ RAHNE ET ROBERTO DANS LES LIMBES, LÀ OÙ MA SORCELLERIE RÈGNE EN MAÎTRESSE ABSOLUE. J'AI TENTÉ UN EXORCISME. ÇA A PRESQUE MARCHÉ.
L'OMBRE ET LA LUMIÈRE ONT QUITTÉ LEURS CORPS POUR S'EMPARER DU MIEN. JE N'AI PAS PU LES CONTRÔLER... NI LES ANNULER. ÉPUISÉE PAR L'EFFORT, J'AI DU RENONCER À MON EXORCISME ET RENDRE LEURS POUVOIRS AUX DEUX GOSSES.*
* VOIR PRÉCÉDENT ÉPISODE.
5

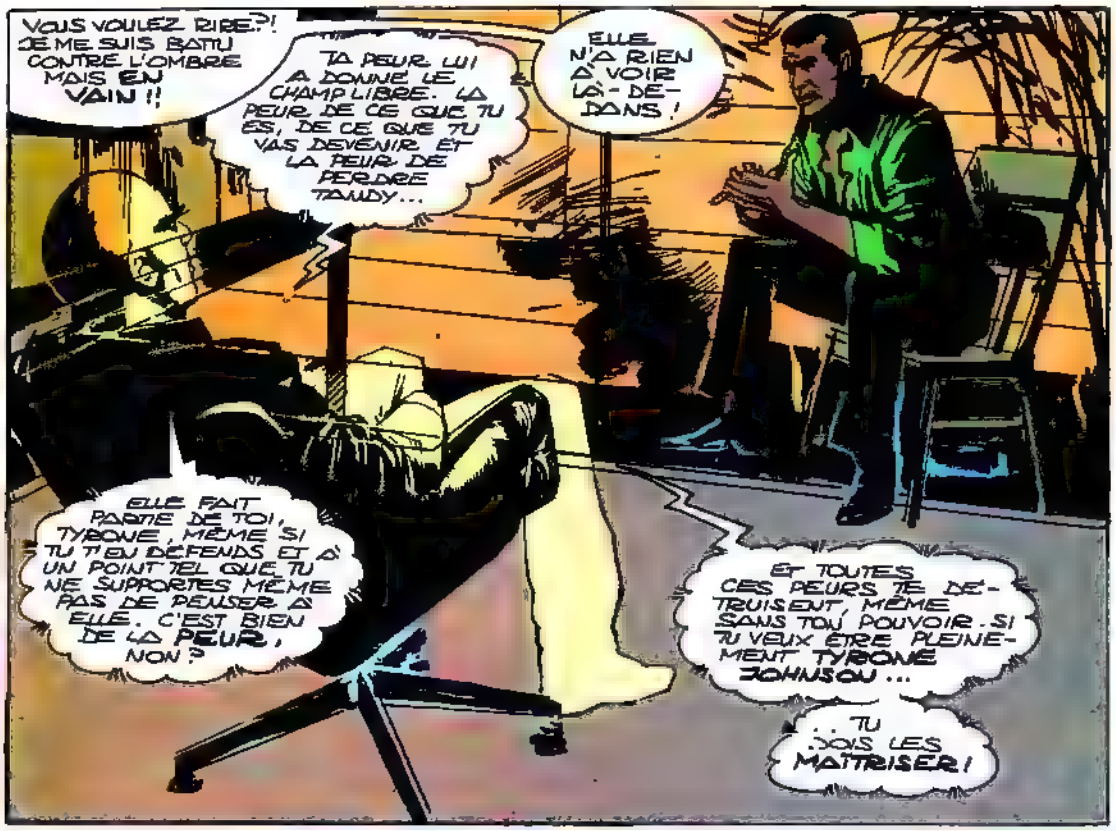
FASCINANT. JE SUIS PRESQUE CERTAIN QUE CETTE POSSESSION N'A RIEN DE MYSTIQUE MÊME SI LES FORCES EN PRÉSENCE SEMBLENT UTILISER LES MÊMES "FRÉQUENCES PSYCHIQUES" CE QUI EXPLIQUERAIT POURQUOI TU AS PU LES MANIPULER UN PEU POUR FINALEMENT ABOUTIR À UN ÉCHEC.
JE SENS UNE ÉTRANGE DUALITÉ DANS CES POUVOIRS... UNE ESPÈCE DE RELATION SYMBIOTIQUE DE CAUSE À EFFET. L'OMBRE EST ACTION. LA LUMIÈRE, RÉACTION, RÉTABLIT L'ÉQUILIBRE. L'UNE NE PEUT EXISTER SANS L'AUTRE.
CE N'EST QU'UNE HYPOTHÈSE. IL RESTE TROP DE POINTS OBSCURS ET J'AIMERAIS EMMENER CES QUATRE JEUNES GENS AU MANOIR POUR UNE ÉTUDE PLUS APPROFONDIE AVANT DE TENTER AUTRE CHOSE.
C'EST IMPOSSIBLE, PROFESSEUR! REGARDEZ ROBERTO! IL EST À L'AGONIE!
ELLE A BAISOU, SENHOR. JE NE PEUX... PLUS CONTRÔLER MA FAIM... C'EST COMME S'IL Y AVAIT EN MOI UN ANIMAL QUE JE NE PEUX PLUS RETENIR!
SI ON ATTEND D'AVOIR LA TROUVE LA SOLUTION, IL SERA TROP TARD!
ET DANS UN COIN DE LA PIÈCE...
C'EST COMME LA NUIT OÙ MON AMI BILLY S'EST FAIT DESCENDRE. J'AURAIS PU LE SAUVER MAIS JE NE PARVENAIS PAS À ARTICULER MES MOTS. IL COMPTAIT SUR MOI ET MON BÉGAIEMENT L'A TUÉ!
IL EST MORT PAR MA FAUTE! ET ROBERTO EST DANS CET ÉTAT PAR MA FAUTE AUSSI!... ET MÊME SI JE SAVAIS COMMENT L'AIDER, JE N'EN AURAIS PAS LE COURAGE.
COMMENT PEUT-ON ÊTRE AUSSI LÂCHE?!?
MAIS QUE VAIS-JE FAIRE? QUE VAIS-JE FAIRE?!?
ET L'OMBRE S'APPROCHE, DE PLUS EN PLUS NOIRE...
6

PUIS-JE T'AIDER, TYRONE ?
HEIN ?!!
LA VOIX DU PROFESSEUR XAVIER... DANS MA TÊTE !
JE SUIS TÉLÉPATHE. TU N'AS RIEN À CRAINDRE. JE NE CHERCHERAI PAS À LIRE DANS TES PENSÉES. JE VEUX SEULEMENT TE PARLER.
NOUS S-SOMMES DANS UN P-PAYS LIBRE, MONSIEUR... MAIS D-DOIS-JE VOUS APPELER MONSIEUR ?
C'EST STUPIDE. JE P-PARLE À UN F-FANTÔME... UN T-TYPE QUI N'EST MÊME PAS LÀ !
TROUVES-TU CELA PLUS ABSURDE QU'UN HOMME FAIT D'OMBRE ET UNE FEMME FAITE DE LUMIÈRE ?
CE QUE TU VOIS EST UNE PROJECTION ASTRALE DE MA CONSCIENCE. PRÉFÈRES-TU QUE JE VIENNE TE PARLER EN PERSONNE ?
NON. ÇA IRA.
PROFESSEUR... ?!??
CE COIN EST VRAIMENT SOMBRE ET JE SENS UN FROID ÉTRANGE...!
JE SAIS, ILLYANA...
JE CROIS QUE TYRONE N'EST PAS TOUT À FAIT DÉBARRASSÉ DE SES POUVOIRS. POUR L'INSTANT, IL N'EST PAS EN DANGER. MOI NON PLUS. MAIS N'ESSAIE PAS D'INTERVENIR.
V-VOS ÉLÈVES P-PRÉTENDENT QUE VOUS SAVEZ T-TOUT !
ILS EXAGÈRENT.
ALORS QUE P-POUVEZ-VOUS FAIRE POUR T-TANDY ET MOI... OU P-POUR EUX, HEIN ?
7


JE ME SOUVIENS DE LA PREMIÈRE PENSÉE QUE J'AI "INTERCEPTÉE", MON DEMI-FRÈRE, CAÏN MARKO, PLEURAIT DANS SA CHAMBRE À CÔTÉ DE LA MIENNE. SON PÈRE L'AVAIT BATTU. JE N'AVAIS JAMAIS SENTI UN TEL DÉSESPOIR... C'ÉTAIT BIEN PIRE QU'UNE SIMPLE SOUFFRANCE PHYSIQUE... JE VOULAIS LE CONSOLER MAIS QUAND J'AI ESSAYÉ...
... JE ME SUIS PLONGÉ ENCORE PLUS PROFONDÉMENT DANS L'ESPRIT DE CAÏN. C'ÉTAIT ÉPOUVANTABLE. J'ÉTAIS JEUNE, J'AVAIS PEUR... JE USAIS LES PENSÉES D'AUTRUI, JE VIVAIS DES SOUVENIRS QUI N'ÉTAIENT PAS LES MIENS SELON UN PROCESSUS QUI M'ÉCHAPPAIT. CAÏN A SENTI MA PRÉSENCE... IL M'A ACCUSÉ D'AVOIR AGI DÉLIBÉRÉMENT ET NE M'A JAMAIS PARDONNÉ D'AVOIR DÉCOUVERT SES HAUTES SECRÈTES.

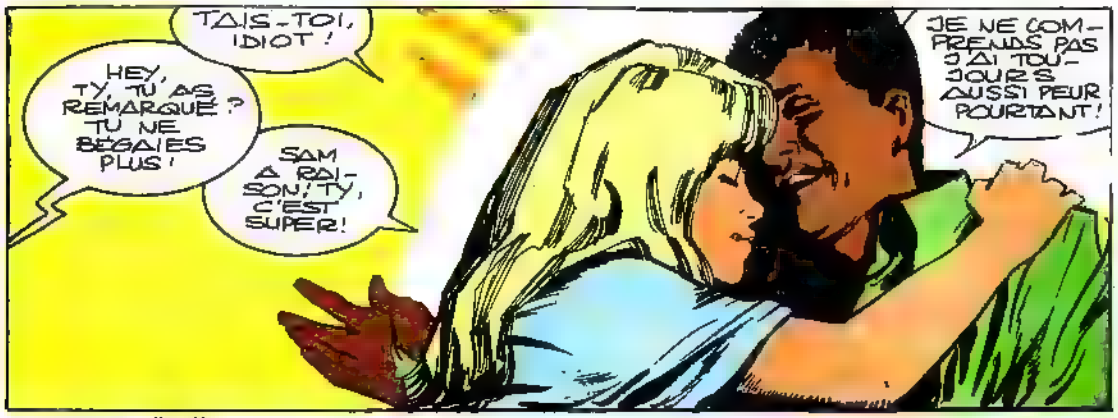

À PARTIR DE CE JOUR-LÀ, JE PUS LIRE LES PENSÉES DE N'IMPORTE QUI. J'AI CRU DEVENIR FOU AVANT D'APPRENDRE À CONTRÔLER MES TALENTS. NOTRE MAISON ABRITAIT TANT DE PEINE EN CE TEMPS-LÀ QUE JE NE LISAIS QUE DES CHOSES SOMBRES. COMME C'EST TRISTE QUE NOS ÉMOTIONS ET NOS PENSÉES NÉGATIVES PRÉVALENT SUR LES ASPECTS POSITIFS DE NOTRE CARACTÈRE ! NOUS SOMMES DES CRÉATURES PASSIONNÉES QUI TROUVENT TROP SOUVENT UN EXUTOIRE DANS LA VIOLENCE.
JE CROYAIS QUE MES TALENTS PSYCHIQUES ÉTAIENT UNE MALÉDICTION. J'AURAIS DONNÉ N'IMPORTE QUOI POUR M'EN DÉBARRASSER. EN FAIT, MA VÉRITABLE ANGOISSE...
... VENAIT DE MA PEUR DE LES UTILISER.


VOUS VOULEZ DIRE QUE MON POUVOIR N'EST PAS MAUVAIS EN SOI... SI J'AGIS MAL, SI JE BLESSE LES AUTRES, C'EST PAR PEUR ?!
JE NE PEUX TE RÉPONDRE, TYRONE. JE NE CONNAIS PAS LA NATURE DE TON POUVOIR. MAIS CE DONT JE SUIS SÛR, C'EST QUE TU PEUX T'EN ACCOMMODER MAIS PAS ROBERTO.
8


VOUS VOULEZ RIRE ?! JE ME SUIS BATTU CONTRE L'OMBRE MAIS EN VAIN !!
TA PEUR LUI A DONNÉ LE CHAMP LIBRE. LA PEUR DE CE QUE TU ES, DE CE QUE TU VAS DEVENIR ET LA PEUR DE PERDRE TANDY...
ELLE N'A RIEN À VOIR LÀ-DEDANS !
ELLE FAIT PARTIE DE TOI, TYRONE, MÊME SI TU T'EN DÉFENDS ET À UN POINT TEL QUE TU NE SUPPORTES MÊME PAS DE PENSER À ELLE. C'EST BIEN DE LA PEUR, NON ?
ET TOUTES CES PEURS TE DÉTRUISENT, MÊME SANS TON POUVOIR. SI TU VEUX ÊTRE PLEINEMENT TYRONE JOHNSON...
...TU DOIS LES MAÎTRISER !

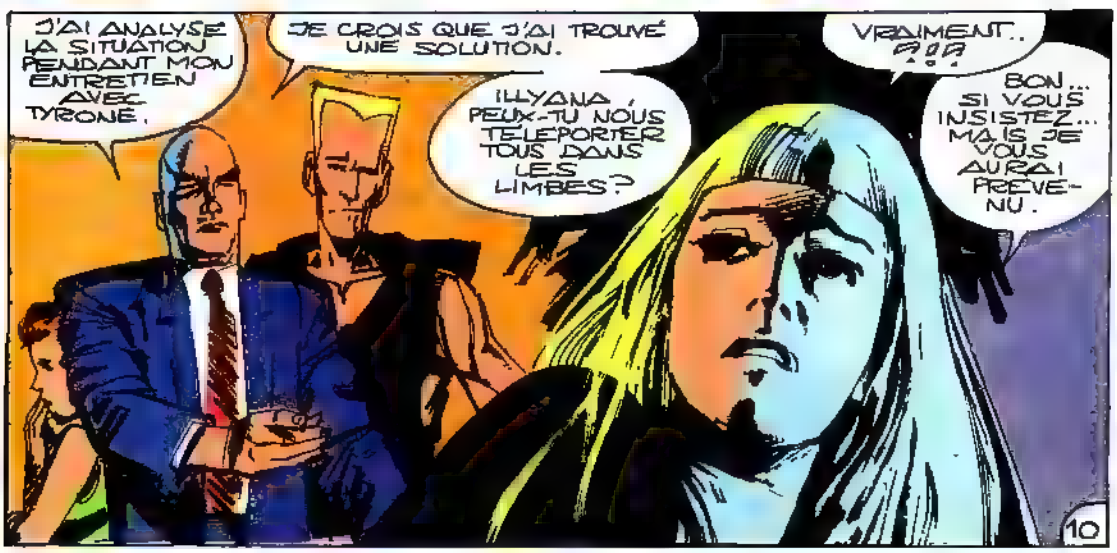
TU AS FORCÉ LES BARREAUX DE NOTRE PRISON À ELLIS ISLAND, TY.
TANDY ! TU ÉCOUTAIS ?
LE PROFESSEUR ME L'A PERMIS.
TU M'AS APPRIS À NAGER DANS LES EAUX DU PORT. TU AS TOUJOURS DONNÉ TOUT CE QUE TU AVAIS SANS JAMAIS HÉSITER.
QU'Y A-T-IL DE DIFFÉRENT MAINTENANT ?

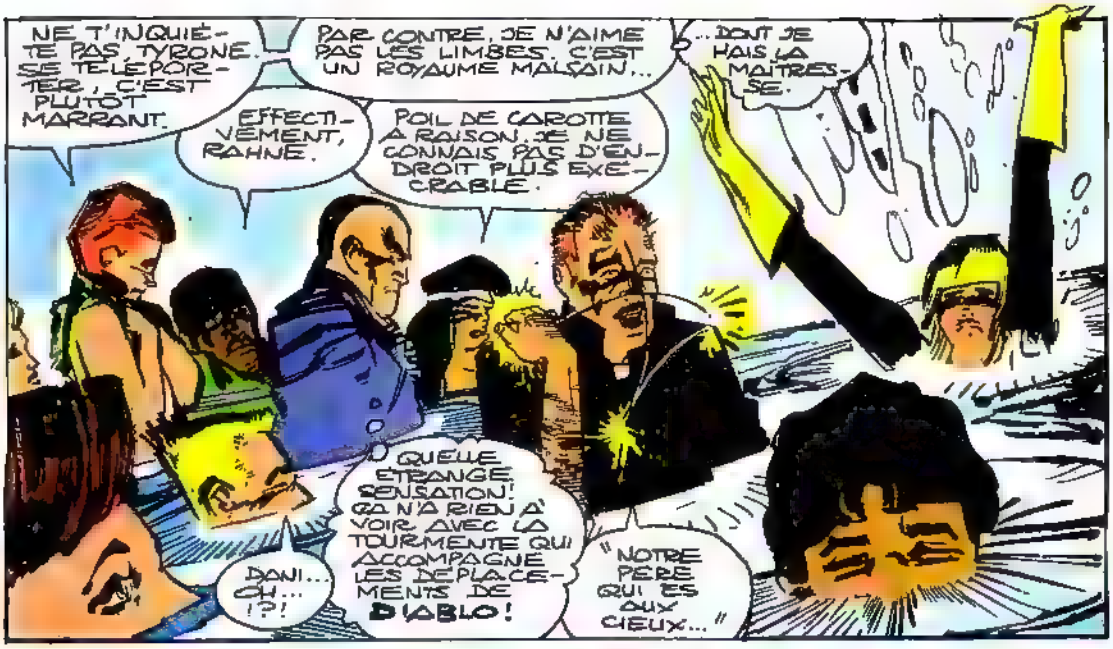
C'EST DU PASSÉ, ET PUIS C'EST FACILE D'ÊTRE COURAGEUX QUAND DES CRAPULES VOUS TIRENT DESSUS.
CE N'EST PAS SI ÉVIDENT, TYRONE. DANS UNE FUSILLADE, MOI JE NE PENSAIS QU'À PRENDRE LA FUITE.
VOUS AVEZ FAIT LA GUERRE, PÈRE BOWEN, VOUS SAVEZ POURQUOI VOUS PARLEZ AINSI. MAIS MOI JE SUIS PERPLEXE.
JE SUIS DÉSOLÉ POUR CE QUE JE T'AI DIT, TANDY. JE NE VOULAIS PAS TE FAIRE DE MAL. PLUTÔT MOURIR.
9

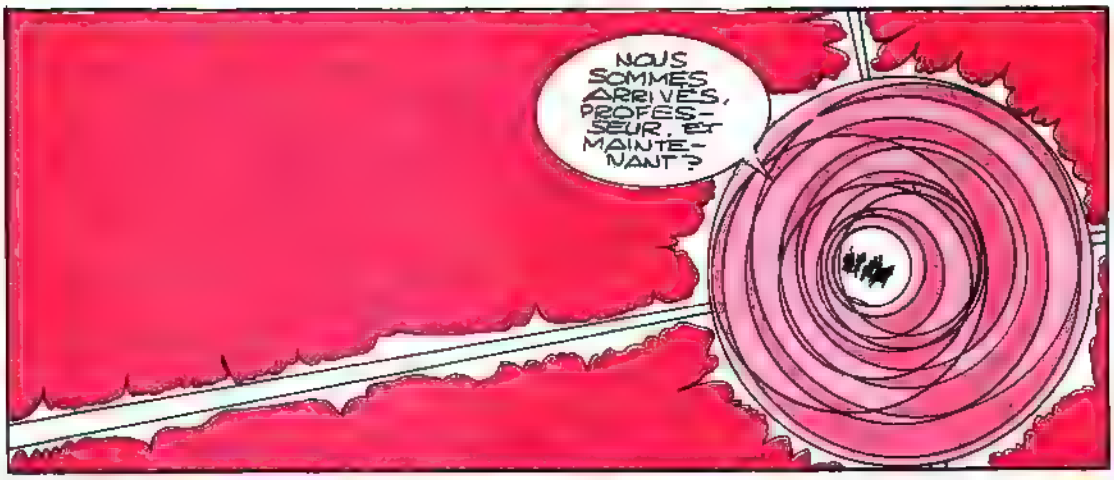

TAIS-TOI, IDIOT !
HEY, TY, TU AS REMARQUÉ ? TU NE BÉGAIES PLUS !
SAM A RAISON ! TY, C'EST SUPER !
JE NE COMPRENDS PAS J'AI TOUJOURS AUSSI PEUR POURTANT !

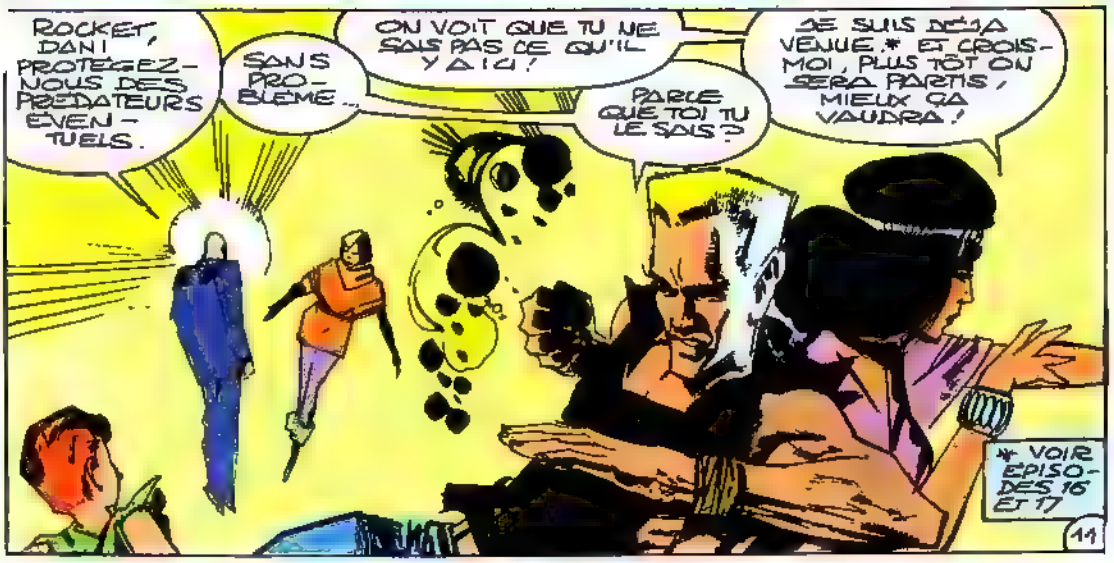
JUSTEMENT !
QUAND JE TRAVAILLAIS À LA MINE, J'ÉTAIS MORT DE TROUILLE. ET POURTANT JE TENAIS BON PARCE QUE MA FAMILLE COMPTAIT SUR MOI. MAINTENANT C'EST PAREIL SAUF QUE CE SONT LES NOUVEAUX MUTANTS QUI ONT BESOIN DE MOI.
NE LAISSE PAS LA PEUR EMPOISONNER TA VIE. C'EST ELLE QUI TE FAIT DE L'OMBRE ET ELLE CONSUMERA TON ÂME SI TU NE LA COMBATS PAS
NOUS T'AIMONS TOUS, TYRONE. POURQUOI NE PAS AVOIR CONFIANCE EN TOI-MÊME ?

J'SAIS PAS. C'EST P-PLUS FACILE À D-DIRE QU'À FAIRE ! ZUT, JE REC-COMMENCE À B-B-BÉGAYER !
TU AS FAIT UN PAS EN AVANT, TYRONE.
UN PAS DÉCISIF.

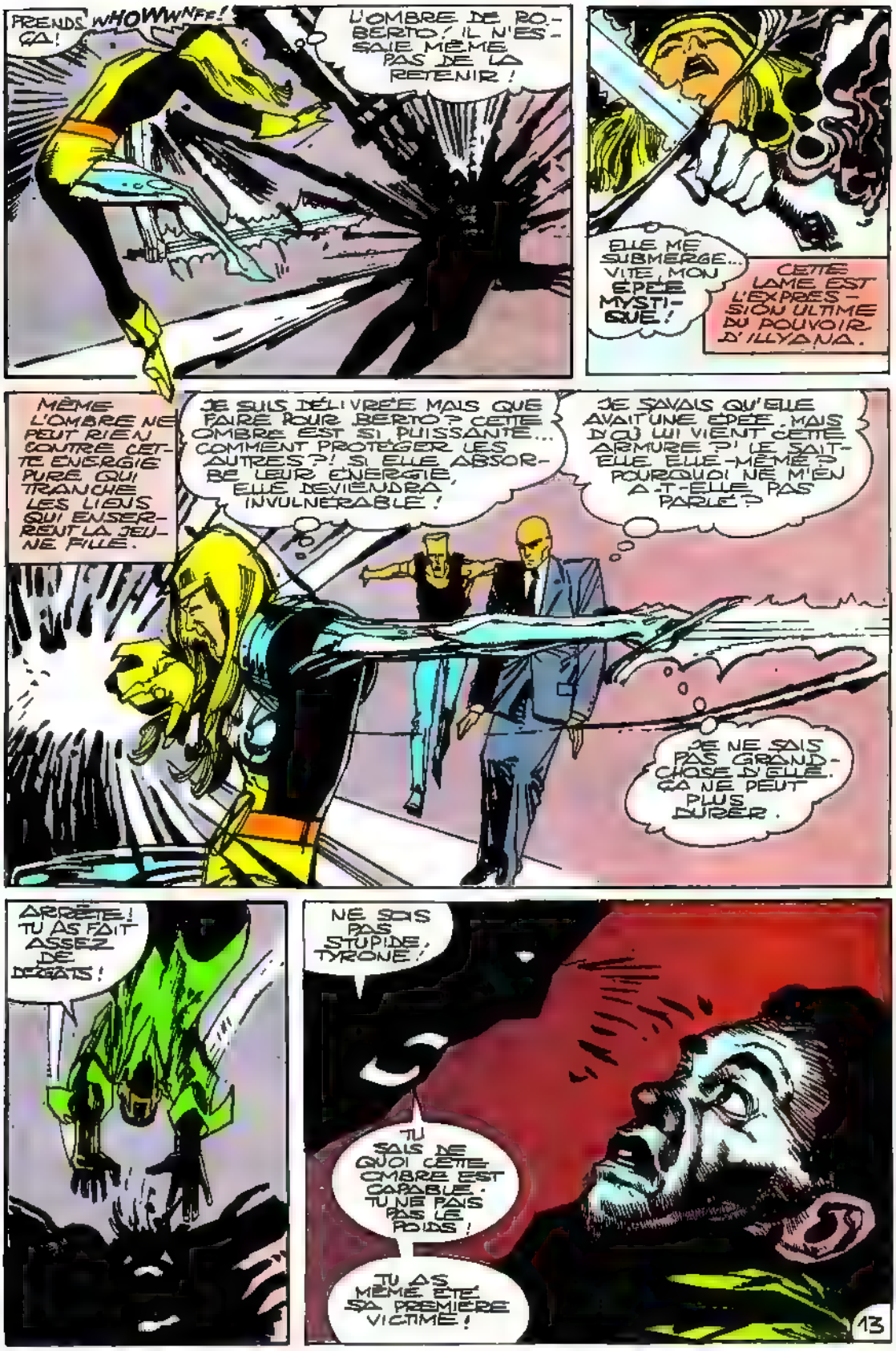

J'AI ANALYSÉ LA SITUATION PENDANT MON ENTRETIEN AVEC TYRONE.
JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ UNE SOLUTION.
ILLYANA, PEUX-TU NOUS TÉLÉPORTER TOUS DANS LES LIMBES ?
VRAIMENT..
BON... SI VOUS INSISTEZ... MAIS JE VOUS AURAI PRÉVENU.
10

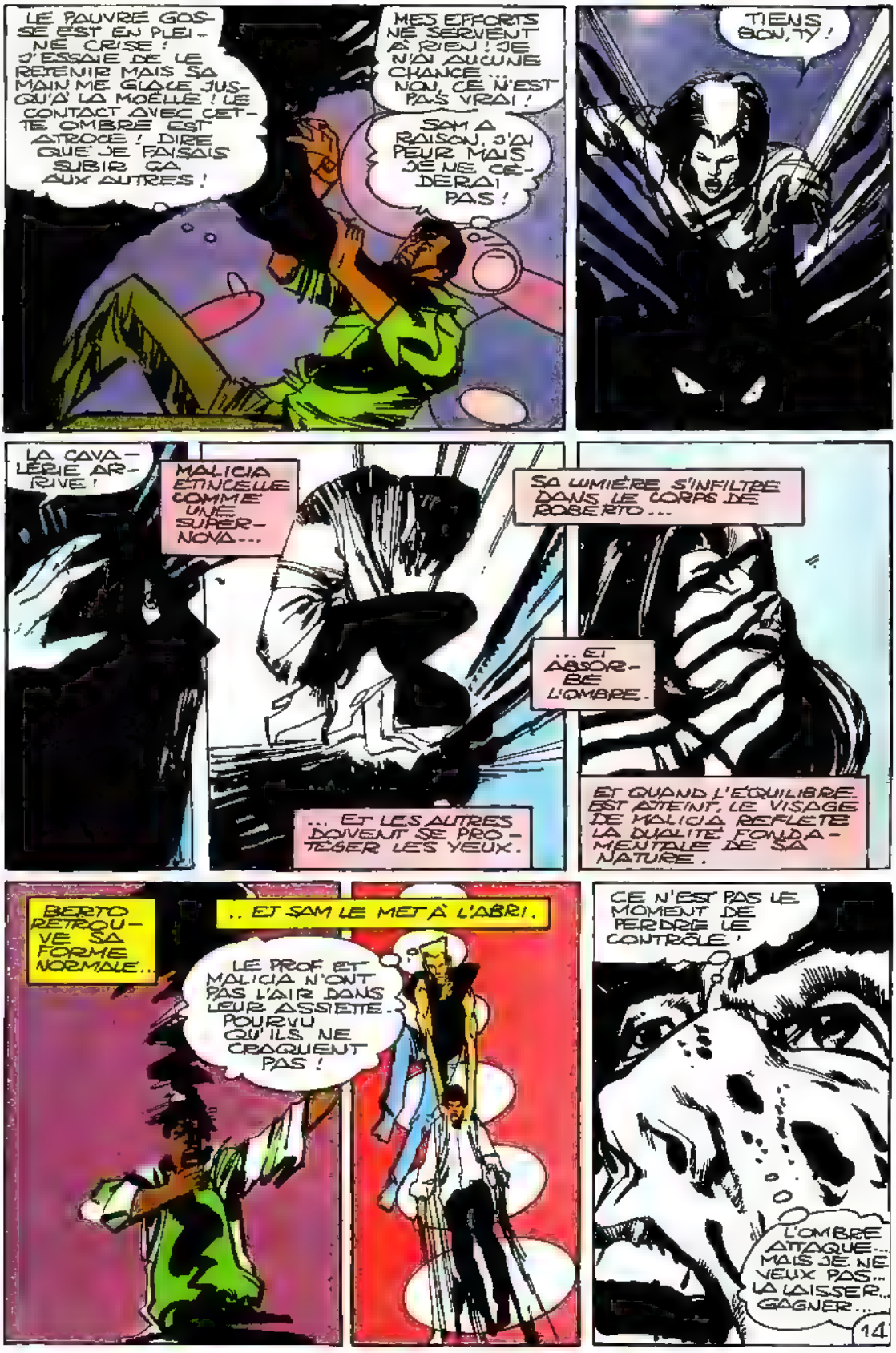

NE T'INQUIÉTE PAS, TYRONE. SE TÉLÉPORTER, C'EST PLUTÔT MARRANT.
EFFECTIVEMENT, RAHNE.
PAR CONTRE, JE N'AIME PAS LES LIMBES. C'EST UN ROYAUME MALSAIN...
POIL DE CAROTTE A RAISON, JE NE CONNAIS PAS D'ENDROIT PLUS EXÉCRABLE.
...DONT JE HAIS LA MAÎTRESSE.
QUELLE ÉTRANGE SENSATION! ÇA N'A RIEN À VOIR AVEC LA TOURMENTE QUI ACCOMPAGNE LES DÉPLACEMENTS DE DIABLO!
DANI... OH...!?!
"NOTRE PÈRE QUI ES AUX CIEUX..."


NOUS SOMMES ARRIVÉS, PROFESSEUR, ET MAINTENANT?

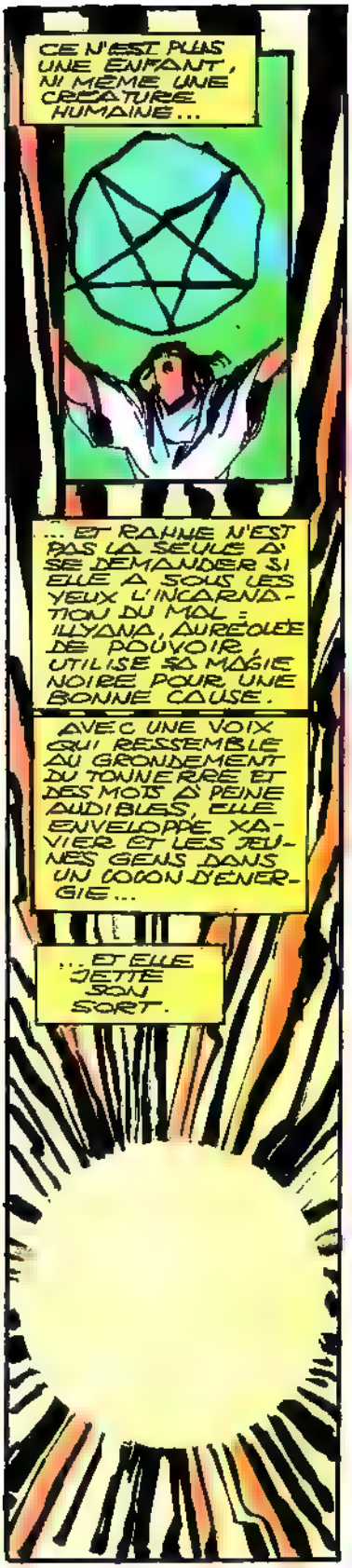

ROCKET, DANI PROTÉGEZ-NOUS DES PRÉDATEURS ÉVENTUELS.
SANS PROBLÈME...
ON VOIT QUE TU NE SAIS PAS QU'IL Y A ICI!
PARCE QUE TOI TU LE SAIS?
JE SUIS DÉJÀ VENUE.* ET CROIS-MOI, PLUS TÔT ON SERA PARTIS, MIEUX ÇA VAUDRA!
* VOIR ÉPISODES 16 ET 17
11

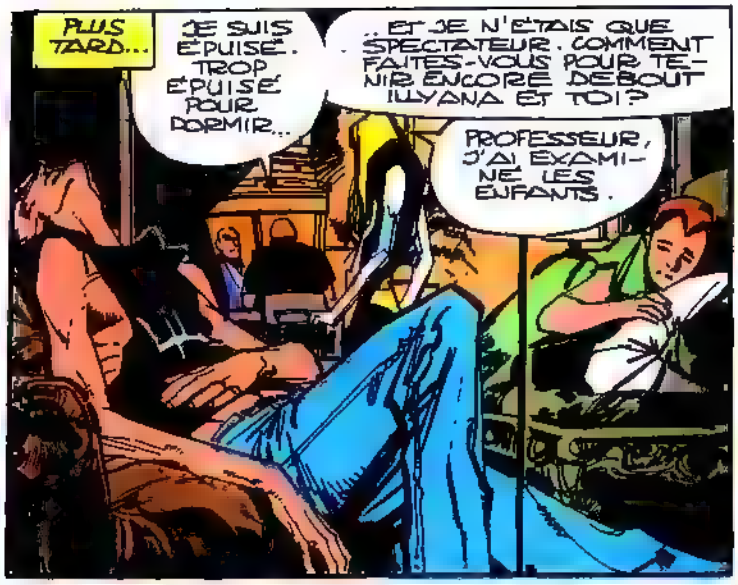
MALICIA, SI TU LE PERMETS, JE VOUDRAIS COMMUNIQUER TÉLÉPATHIQUEMENT AVEC TOI.
MAIS VOUS NE POUVEZ PAS LIRE DANS MES PENSÉES !?!
C'EST VRAI MAIS AVEC TON AIDE, JE PEUX CONTRÔLER TES POUVOIRS...
...AFIN QU'EN TOUCHANT RAHNE, TU N'ABSORBES PAS LA TOTALITÉ DE SON PSYCHISME...
...MAIS SEULEMENT CES ÉLÉMENTS SPÉCIFIQUES...
OOOHHH..
MICHAEL, ARRÊTEZ-LA PAR PITIÉ...
...QUI S'APPARENTENT AUX POUVOIRS DE L'ÉPÉE.
MON CORPS... IL BRILLE COMME CELUI DE RAHNE !
MES CHEVEUX DEVIENNENT BLANCS !
PROFESSEUR... VOTRE VISAGE ?!!
SURPRENANT ! NOS ESPRITS NE FONT QU'UN ET NOS DEUX CORPS MANIFESTENT LE POUVOIR DE L'ÉPÉE.
GÉNIAL !
MALICIA...!
MALICIA... TU ES BELLE COMME UN ANGE ! J'ÉTAIS COMME ÇA MOI AUSSI ?
LE POUVOIR NE TE CHANGE PAS, RAHNE. IL TE FAIT APPARAÎTRE SOUS TON MEILLEUR JOUR ET RÉVÈLE LA FEMME QUE TU DEVIENDRAS..
ROBERTO ?
NON ! PAS MOI !
C'EST CE QU'ON VA VOIR !
IL PANIQUE COMME JE LE CRAIGNAIS !
MAIS SI MES ENVOÛTEMENTS NE MARCHENT PAS SUR TERRE, DANS LES LIMBES, JE RÈGNE EN MAÎTRESSE ABSOLUE !
12

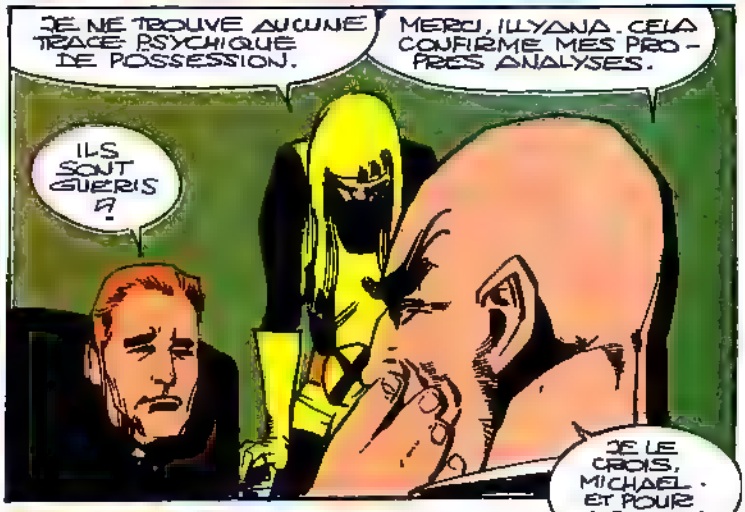

PRENDS ÇA! WHOWWNFF!
L'OMBRE DE ROBERTO! IL N'ESSAIE MÊME PAS DE LA RETENIR!
ELLE ME SUBMERGE... VITE, MON ÉPÉE MYSTIQUE!
CETTE LAME EST L'EXPRESSION ULTIME DU POUVOIR D'ILLYANA.
MÊME L'OMBRE NE PEUT RIEN CONTRE CETTE ÉNERGIE PURE QUI TRANCHE LES LIENS QUI ENSERRENT LA JEUNE FILLE.
JE SUIS DÉLIVRÉE MAIS QUE FAIRE POUR BERTO? CETTE OMBRE EST SI PUISSANTE... COMMENT PROTÉGER LES AUTRES?! SI ELLE ABSORBE LEUR ÉNERGIE, ELLE DEVIENDRA INVULNÉRABLE!
JE SAVAIS QU'ELLE AVAIT UNE ÉPÉE, MAIS D'OÙ LUI VIENT CETTE ARMURE?! LE SAIT-ELLE, ELLE-MÊME? POURQUOI NE M'EN A-T-ELLE PAS PARLÉ?
JE NE SAIS PAS GRAND-CHOSE D'ELLE. ÇA NE PEUT PLUS DURER.
ARRÊTE! TU AS FAIT ASSEZ DE DÉGÂTS!
NE SOIS PAS STUPIDE, TYRONE!
TU SAIS DE QUOI CETTE OMBRE EST CAPABLE. TU NE PAIS PAS LE POIDS!
TU AS MÊME ÉTÉ SA PREMIÈRE VICTIME!
13

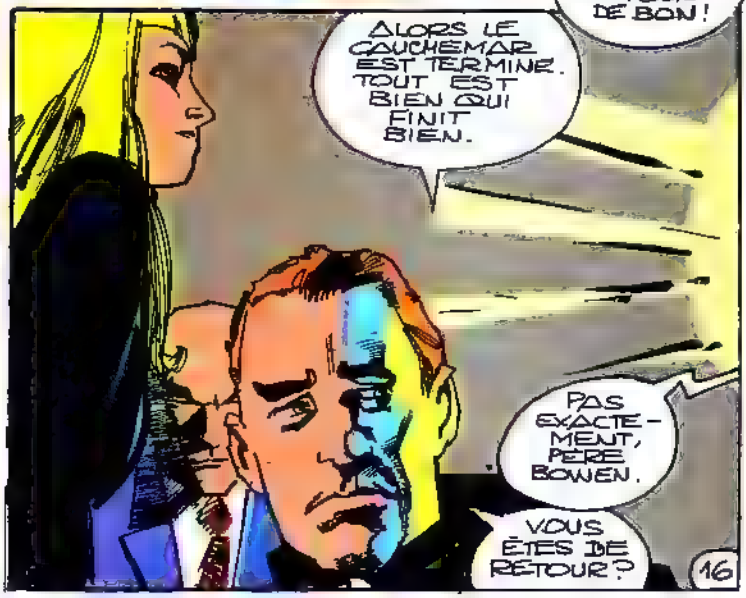

LE PAUVRE GOSSE EST EN PLEINE CRISE ! J'ESSAIE DE LE RETENIR MAIS SA MAIN ME GLACE JUSQU'À LA MOELLE ! LE CONTACT AVEC CETTE OMBRE EST ATROCE ! DIRE QUE JE FAISAIS SUBIR ÇA AUX AUTRES !
MES EFFORTS NE SERVENT À RIEN ! JE N'AI AUCUNE CHANCE... NON, CE N'EST PAS VRAI !
SAM A RAISON. J'AI PEUR MAIS JE NE CÉDERAI PAS !
TIENS BON, TY !
LA CAVALERIE ARRIVE !
MALICIA ÉTINCELLE COMME UNE SUPERNOVA...
... ET LES AUTRES DOIVENT SE PROTÉGER LES YEUX.
SA LUMIÈRE S'INFILTRE DANS LE CORPS DE ROBERTO...
... ET ABSORBE L'OMBRE.
ET QUAND L'ÉQUILIBRE EST ATTEINT, LE VISAGE DE MALICIA REFLÈTE LA DUALITÉ FONDAMENTALE DE SA NATURE.
ROBERTO RETROUVE SA FORME NORMALE...
.. ET SAM LE MET À L'ABRI.
LE PROF ET MALICIA N'ONT PAS L'AIR DANS LEUR ASSIETTE. POURVU QU'ILS NE CRAQUENT PAS !
CE N'EST PAS LE MOMENT DE PERDRE LE CONTRÔLE !
L'OMBRE ATTAQUE... MAIS JE NE VEUX PAS... LA LAISSER... GAGNER...
14

MALICIA... TANDY... TYRONE... DONNEZ-VOUS LA MAIN !
JE VOUS PROTÈGE CONTRE LE POUVOIR DE MALICIA !
VITE, PROFESSEUR ! JE N'EN PEUX PLUS !
QUE POUVONS-NOUS FAIRE, MON PÈRE ?
PRIER, MES ENFANTS... ET CROIRE EN LA MISÉRICORDE DE NOTRE SEIGNEUR !
TOUT EST PRÊT. FRAPPE MAINTENANT, ILLYANA, DE TOUTES TES FORCES...
JETTE TON SORT !
QUAND J'AI EXORCISÉ LES ENFANTS, LEURS POUVOIRS M'ONT ÉTÉ TRANSMIS. IL LEUR FAUT UN TERRAIN D'ACCUEIL VIVANT. ILS NE PEUVENT PAS ÊTRE DÉTRUITS.
CETTE FOIS, LES RÉCEPTACLES SERONT TANDY ET TYRONE. C'EST MOCHE POUR EUX MAIS C'EST LA SEULE SOLUTION !
CROISEZ-VOUS LES DOIGTS, MES AMIS !

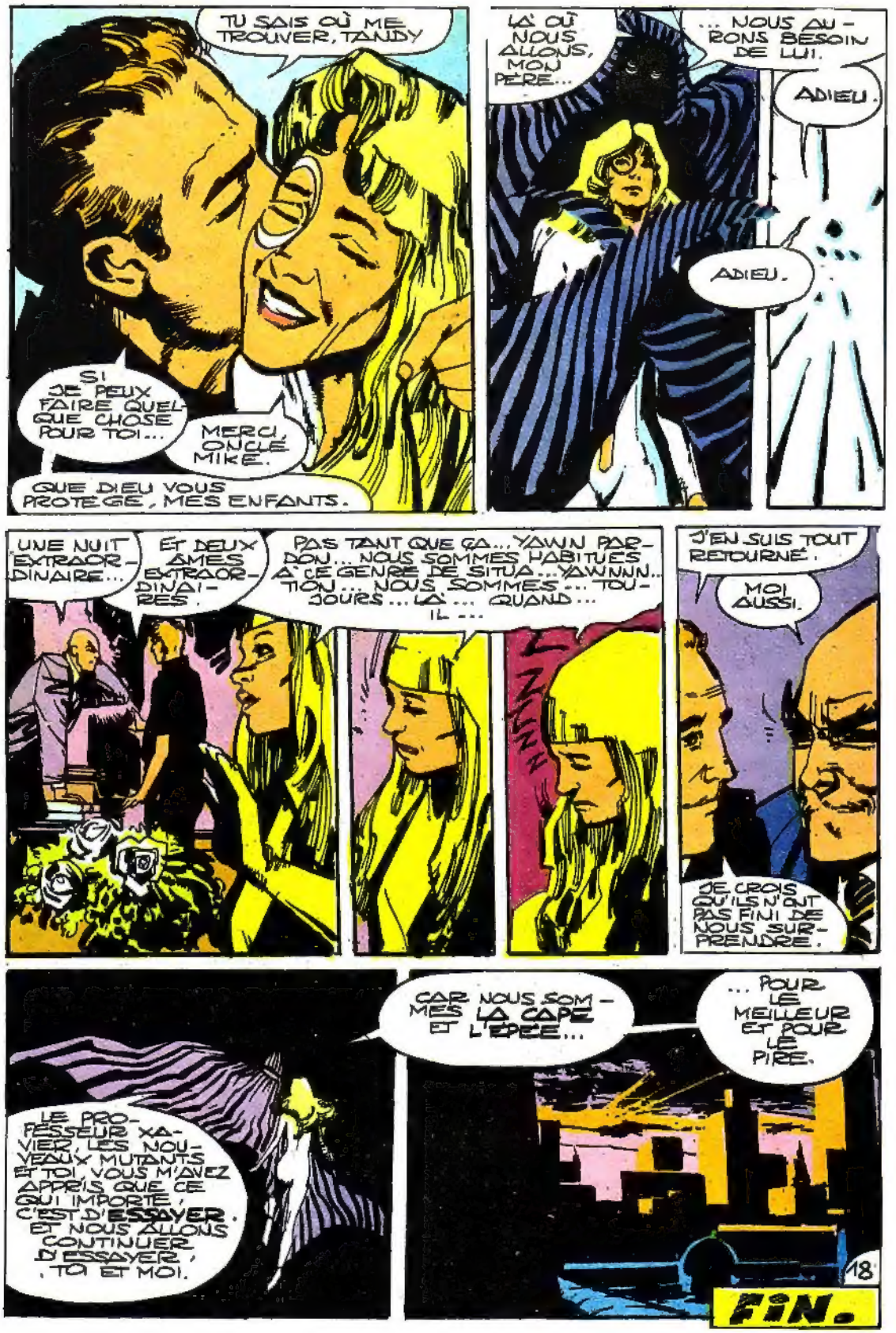

CE N'EST PLUS UNE ENFANT, NI MÊME UNE CRÉATURE HUMAINE...
... ET RAHNE N'EST PAS LA SEULE À SE DEMANDER SI ELLE A SOUS LES YEUX L'INCARNATION DU MAL : ILLYANA, AURÉOLÉE DE POUVOIR, UTILISE SA MAGIE NOIRE POUR UNE BONNE CAUSE.
AVEC UNE VOIX QUI RESSEMBLE AU GRONDEMENT DU TONNERRE ET DES MOTS À PEINE AUDIBLES, ELLE ENVELOPPE XAVIER ET LES JEUNES GENS DANS UN COCON D'ÉNERGIE...
... ET ELLE JETTE SON SORT.


PLUS TARD...
JE SUIS ÉPUISÉ. TROP ÉPUISÉ POUR DORMIR...
... ET JE N'ÉTAIS QUE SPECTATEUR. COMMENT FAITES-VOUS POUR TENIR ENCORE DEBOUT ILLYANA ET TOI ?
PROFESSEUR, J'AI EXAMINÉ LES ENFANTS.


JE NE TROUVE AUCUNE TRACE PSYCHIQUE DE POSSESSION.
MERCI, ILLYANA. CELA CONFIRME MES PROPRES ANALYSES.
ILS SONT GUÉRIS ?
JE LE CROIS, MICHAEL. ET POUR DE BON !


ALORS LE CAUCHEMAR EST TERMINÉ. TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN.
PAS EXACTEMENT, PÈRE BOWEN.
VOUS ÊTES DE RETOUR ?
16

POUR NOUS, CE N'EST PAS TERMINÉ...
... MAIS GRÂCE À VOUS, J'AI APPRIS À ESPÉRER ET JE VOUS EN SERAI ÉTERNELLEMENT RECONNAISSANT.
VENEZ CHEZ MOI. AVEC LE TEMPS, NOUS DÉCOUVRIRONS LA VRAIE NATURE DE VOS POUVOIRS ET LE MOYEN DE VOUS EN DÉBARRASSER SI TEL EST VOTRE DÉSIR.
VOTRE PROPOSITION EST TENTANTE, PROFESSEUR, MAIS LES CHOSES NE SONT PAS AUSSI SIMPLES.
ET VOUS AVEZ ASSEZ DE TRAVAIL. J'AI APPRIS À AFFRONTER MA PEUR. PEUT-ÊTRE NE LA VAINCRAI-JE JAMAIS MAIS J'AI DE MEILLEURES CHANCES.
PAS ROBERTO. IL EST DÉBARRASSÉ DE MES TÉNÈBRES...
MAIS PAS DES SIENNES !
IL A BESOIN DE VOTRE AIDE... ENCORE PLUS QUE MOI.
ET PUIS LES RUES SONT PLEINES D'ENFANTS QUI COMPTENT SUR NOUS. LA SOCIÉTÉ LES ABANDONNE. ET SI QUELQUES PERSONNES ESSAIENT DE LES PROTÉGER, LA PLUPART NE S'EN PRÉOCCUPENT PAS.
NOTRE POUVOIR DOIT SERVIR À LES AIDER. QUI SAIT ? LE JOUR OÙ TOUS LES FUGUEURS, OÙ TOUS LES CŒURS DÉCHIRÉS POURRONT VIVRE HEUREUX, NOUS NOUS TOURNERONS PEUT-ÊTRE VERS VOUS...
POUR L'INSTANT, C'EST IMPOSSIBLE.


TU SAIS OÙ ME TROUVER, TANDY
SI JE PEUX FAIRE QUELQUE CHOSE POUR TOI...
MERCI, ONCLE MIKE.
QUE DIEU VOUS PROTÈGE, MES ENFANTS.
LÀ OÙ NOUS ALLONS, MON PÈRE...
... NOUS AURONS BESOIN DE LUI.
ADIEU.
ADIEU.
UNE NUIT EXTRAORDINAIRE...
ET DEUX ÂMES EXTRAORDINAIRES.
PAS TANT QUE ÇA... YAWN PARDON... NOUS SOMMES HABITUÉS À CE GENRE DE SITUATION... YAWNNN... TION... NOUS SOMMES... TOUJOURS... LÀ... QUAND... IL...
ZZZZZ
J'EN SUIS TOUT RETOURNÉ.
MOI AUSSI.
JE CROIS QU'ILS N'ONT PAS FINI DE NOUS SURPRENDRE.
LE PROFESSEUR XAVIER, LES NOUVEAUX MUTANTS ET TOI, VOUS M'AVEZ APPRIS QUE CE QUI IMPORTE, C'EST D'ESSAYER. ET NOUS ALLONS CONTINUER D'ESSAYER, TOI ET MOI.
CAR NOUS SOMMES LA CAPE ET L'ÉPÉE...
... POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE.
18
FIN.

MARVEL de A à Z et les épisodes historiques dans STRANGE BIS !

Trois numéros importants et inédits de la saga des X-MEN !

BLACKSTAR, le premier album réalisé par Jean Mitton !

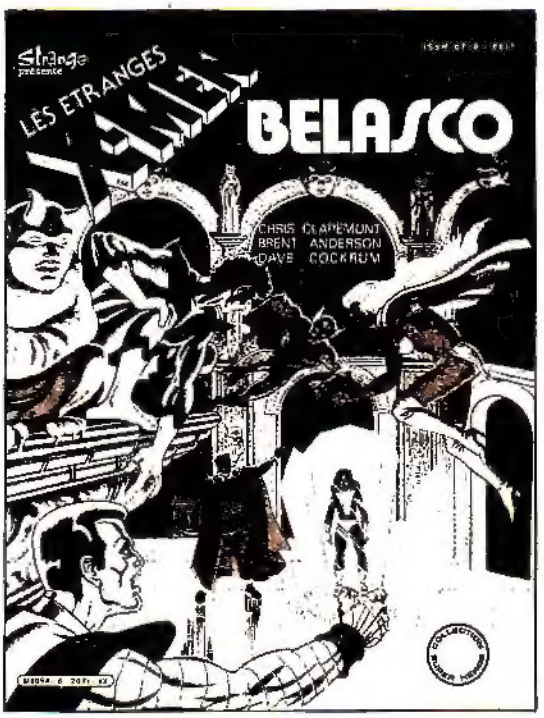
Un STRANGE SPECIAL ORIGINES

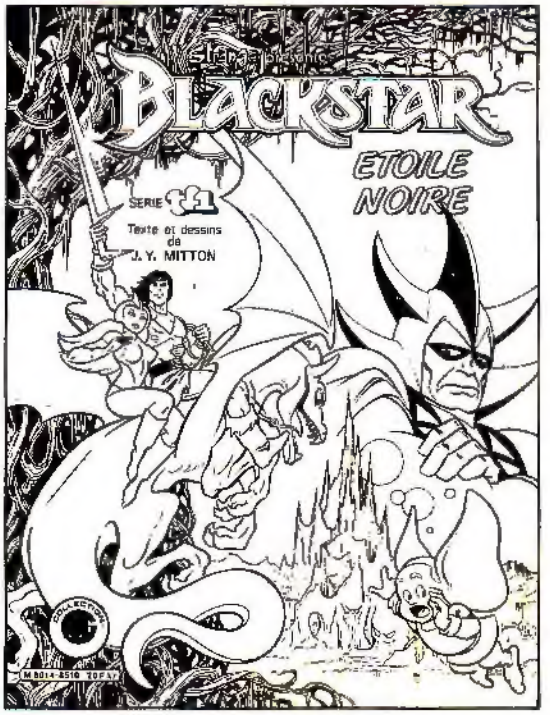
avec en vedette:
La Panthère Noire
et les Vengeurs !

Les sortilèges de **BELASCO,**
le passé de **XAVIER,**
et le début de
la malédiction des **BROOD !**

BLACKSTAR

le chevalier galactique
de **T.F. 1**
a inspiré à Jean Mitton
une fantastique aventure
et un magnifique album !





Vous ne les avez jamais oubliés... ils sont de retour !
LE VALET DE COEUR et LE SURFER D'ARGENT !

UN RECIT COMPLET MARVEL

de 96 pages, consacré au

VALET DE COEUR

qui découvre ses origines
et qui, consumé
par son pouvoir,
va peut-être mourir
pour ressusciter
un soleil agonisant.

Une épreuve dont
il sortira à jamais
changé !

Le dernier scénario
écrit par Stan Lee,
la dernière aventure du

SURFER D'ARGENT

dessinée par John Byrne !

Aidé par les

FANTASTIQUES,

l'exilé du cosmos
franchit la barrière
de **GALACTUS**
et redécouvre sa planète
meurtrie, Zenn-La !

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et C. Virly, membre.
Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/82
N.M.P.P.
Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Novembre 1985